

٣٥١
كتاب التيجير في علم التجبير



صار لي بعد ما كان لغيري وسكون ما كان
وانا اقل الخليفة المحتاج الى رحمة رب العلي
يوسف بن ملا عبد الولي السيد جري
غفر الله لهما وتجاوز عن سيئاتهما بحق محمد
والله الطيبين الطاهرين وسرهما عليم عيني
في سنة اربع و سبعين بعد الف والمئتين بفتح رعي

امين الدين
ابو اسحاق محمد
جانب محمد

التحقيق في علم

مستخرج من كتاب القدير لابي سعيد نصر بن يعقوب
المعروف بالبادري قدس الله روحه ونور ضوئه
من عمدة بن احمد بن ابي سعيد المعروف بـ ...
بنية و ... وعرض لكتاب ... والديه وجميع المسالك

تتم على يد ...
يقدر الى الله تعالى عبد الرحمن بن احمد بن عثمان بن ...
الشافعي المحمدي عما الله عنه
م السبت الثاني والعشرون من ربيع الاول سنة ثمان وثمانين

امين الدين
الشيخ حافظ جان

محمد بن عبد
اللطيف غفر الله
لهم بقطعة السيف
وفضل الشريف



كاتب خلاص اولاد مصطفى وبقا



مكتبة وشرافت ناه ناه

مكتبة وشرافت ناه ناه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه
الطيبين الطاهرين هذا كتاب مختصر في تفسير القرآن
استخرج من الكتاب المشتمل القادري وانتشرت في ذلك على أيد
تتصل المسائل وشرح بعض وقائع السائل وأخرت فيه عن الأبدان
والأشياء والإطالة بذكر العلاقات وأراد الدليل على ما سأل من
الآيات وبوبته بلسان ما ذكرت في شقعه وعشرين باباً منه ما ذكر
مستند الشرح أبو سعد نصر بن يعقوب بن سليمان البزوري رحمه الله من
السائل في كتاب التلخيص منه ما استدعرك فيه ووجدته في سائر الكتب
المصنفة في هذا الفن من بيان استخراج التفسير عن الروايات المستكة
والنوازل الواقعة العجيبة وأراد التواعد الكلية واستعمالها والقوانين
الخزينة في الاستدلال بها من كيفية الاستدلال بعادات الناس
والسنة وما يتداولون من الأشكال الجارية في لغتهم واشتقاق الفاظهم
من أعلامهم وفيه التمييز بالصدق والعكس والزيادة فيه
في بيان منه خمس أبواب الأولى في مقاديرهم ومن شأنهم لكون ذلك مما
يسهل على السائل من التبيين والتبيين والوصول
في أدب الأعلام وسهلت كتاب في
في أدب الأعلام وسهلت كتاب في
في أدب الأعلام وسهلت كتاب في

الثالث في رتبة الملائكة للكرام طيهر الملائكة في رتبة
في رتبة الاشياء والخصايه والناظر والصلح والشد الخامس
في رتبة الجان والسيطين والجلال السادس في رتبة
الانسان واعضائه من ابتد اولا رتبة الى انشا خلقه السابع
في رتبة يخرج من الحيوان من الاصابات والاصاات والابان الثامن
في رتبة الادبانه والعبادات وما شمل عليه من الغرائض والنفوس
طاهات التاسع في رتبة الامام الاكظم والشافان وما شمل
الهمان العوان العاشر في رتبة الافعال والاعمال الحادية
الى الاربعين من الرطان والنبات على ثوب حروف المحم الحادي عشر
في رتبة الحرب والخراب وما يتعلق بهما من الالات والاستقام
الحادي عشر في تاويل ارباب الحرف والضاعات وما شمل الهم
من الالات على ثوب حروف المحم الثالث عشر في تاويل القلم
والدواة وما شمل الهمان الاداة الرابع عشر في تاويل السب
والامطار وآيات الملك النزار الخامس عشر في تاويل الزمان
وما يتعلق بهما من الاسباب والرخاين السادس عشر في تاويل
تاويل الماء وادبانه وثمارها وابرارها وادبانه السابع عشر
في تاويل الارض وما شملها وثمارها وابرارها وادبانه الثامن عشر
في تاويل الخضراوات والاشجار والنباتات والتاويل التاسع عشر
في تاويل الحرف في تاويل الحرف والخواص الحادية عشر
الحادي والاربعون في تاويل الحرف في تاويل الحرف
الدواجن والحشرات وخلق ذوات الطير على

الحادي والعشرون في تأويل حوس الفغار والصنوج والذباب التي في
الحصار الثاني والعشرون في تأويل الدعوات وما فيها من الاطعمه
والكلاولت وما يستعمل فيها من الطيب والادمان والمطويات
الثالث والعشرون في محال الخنز وما يلقن ما بين الاواني والادوات
والعارف والملاهي الرابع والعشرون في تأويل اللبوه من الغزو الي
القدم من انواع البر والكلود والادم الخامس والعشرون في تأويل
العشق وعواديده واحوال العشق وملاهيده السادس والعشرون
في تأويل رويد المعاهات وما يعرض في البدن من الامات على شق حروف
الحكم السابع والعشرون في تأويل المعالجده من الادوا والفصد
والخماسه والاششتقا بالاشربه وسائر الدوا الثامن والعشرون
في تأويل اللوات واحوالهم وقبورهم والقائم الماسع والعشرون
في تأويل الاخزه وما فيها من الصراط والخراب والحجم وما يشتمل عليها
من الثواب والدرجات والجنه والنعم الملاهي في بيان اليوم
والليالي وكيفية المنامات الصحيحه منها والفايده وبيان القواين
الطيه والقواعد الخزيده في القبور وكيفية ما خذه واعتبار استرايطه
وبيان انواع الروا من الخاص الذي يورده الراي والعام الذي يورده
جميع الناس والذي يراه الراي ويورده غيره وبيان استخراج الخبر
المشككه الغريبه وكيفية الاستدلال بعادات الناس والاشتم
وامثالهم ولعمري وفيه المعتبر بالخذ والمكسر والمقبور
والالكسور وما فيهم وكيفية القزيب والوضع في حروبنا
الله اسأل بتيسر ما عرفت عليه وتوفير النعم به والعصيه

من كلك الزكك الموقن الصالح والعمل انه سميع مجيب
الادب في ادب النائم واقام الروايات حقه وادب المعرو القاص
لروايه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان آخر الزمان لم يلد روبا المؤمن
يلد راصد فلو روبا اصد فلم حديثا فان لم يكن صاحب الروايات ابا وكوه
الكل من غنوه صدقت رويته ويستحق الرجل ان ينام على طهاره الوضوء
ليكون روبا صالحه قال ابن سيرين من نام على جنبه الايمن واجبان
سواء روبا حسنه فليستقبل القبلة وليقرأ والشمس وضحاها والليل
ادأبغشي والنور والرشون وتل يا ايها الكافرون وسوره الاخلاص
والعوذتين ثم قال الله تعالى ما يريد اراه الله تعالى في منامه ما يحبه
ولا ما س ان يقول عند النوم اللهم اني اعوذ بك من شر الاحلام
واعوذ بك من بلاب الشيطان في المقطع والمنام وقال دانيال
البنى عليه السلام الارواح يعوج بها الى السما السابعة حتى توفى
بين يدي رب العزة سبحانه فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا
سجد تحت العرش وسرتى مناميه وما كان غير طاهر سجد قاضيا
فلكذلك يستحق ان ينام على الطهاره وقد اجتمع المعبرون من المسلمين ان
حقيقه الروا ان يراها الانسان بالروح وينهمها بالعقل ومستحق
الروح نقطات دم في وسط القلب ومستحق العقل في دجوماته
الرياح والروح معلقة بالنفس فاذا انام الانسان استدر روه مثل
الترج والسبح فرأى صورته وبضا الله تعالى ما يريد ملك الروا
وذهاب ورجوعه الى النفس الشرس اذا غطها سحابة يكشف عنها
فاذا عادت الحواس باستيقاظه الى افعالها ذكوت الروح ما اراه

تلك الروا فنذكر وتصير كروية العين في وقتها وقد كوطاينة
 من الخمرين ان روا الحب واصحاب البلاء والكافين والصبيان
 الروا غير صحيحة واما انقسام الروا فهو على خمسة اقسام وهو اصحابها واصحابها
 ارباب يد الصديقون تلك الروا من نسخة ام الكتاب على يمينه
 الله تعالى من حين يكون نبيه لم يراه على ما وقرنه من خبره وشره فلون
 الحذر اله من معاصي برئها الماني الاقلام الموحى للفعل ليس فيه
 نفع ولا ضرر البتة ما هو من حديث النضر والمفكر في امر من الامور
 حال يقظته ولا يقصر له الرابع ما يكون من عليه اخلاط في البدن فالدم
 والبلغم واختلاف الطامع فاذا كان الغالب عليه الطوبى كثرت رويته
 والالوان الحمر والمصنعات والملاهي والاعذية اكلوه والحامه واذا
 غلبت عليه المرة الصفراء كثرت رويته لليرقان والصواعق والكروب
 والصفرة اذا كان الغالب عليه البرودة كثرت رويته للبرد والسلم
 واذا غلبت عليه المرة السوداء راي الظلمات والسواد وسائر المخاوف
 واذا غلبت عليه الحرارة كثرت رويته للسموم والسمس والحام واذا
 غلبت عليه البيوضة كثرت رويته للطيران وتقرن الشباب وتشت
 الشعر الكاسي ما يرويه بجمه الحن والانس يكتفون منها ما يشكونه
 الشيطان عساه من غير ان يقدر واعلم مضرته الاما دن الله جميع
 هذه الاضافه لا يقع منها الا الصنف الاول فاما اذا راي
 شيئا ثم يسيه فقد قال دانيال عليه السلام ان ذلك من شره
 الدواب وروى العاصي واختلاف العمل وقد يكون من اختلاف الطبع
 فاما اذا راي المنام شيئا خافه فليعمل بوجه عليه السلام اذا

٤٨
راى اصدكم روياءا ليعروا عند تيطنهم ايه الكوسى ثم لينزل عن يساره
بالا وليلق الله صلى على محمد وعلى آل محمد ايعود بعزمك يا عظيم
وبعد ربك على الايتنا من شوهده الروما وشربا فيها واسالك ترخيرها
وخيرنا منها ونحوك عن جنبه الذي كان عليه ثم نهض ونوضا وعهد
الى الصلاه والرتعا والصدقه ليو في شرها وانما اقسام النوم وصحته
فتدك بعض الحكماء النوم في اول مجز النهار حتى وفي وسطه خلوت
وفي اخره خروق والنوم اوسع واصاف اصدها يوم الايتنا عليهم
السلام على القفا تزقت اللوحى فصارا ومن روياء في ذى حوت
المالى يوم العطا على الحسن موافقه السنة فصدق روياءهم المالى
يوم الاطبا واككم على الشمال يصدون هضم الغدا والاسترا فلا يعبر
لو روياء من اول الليل لانه من الاستلا الرابع يوم الشتا طين واخوانهم
من الايتس على الوجيه وقد اجمع المعرون على ان روياء النهار اصدق من
الليل وصدق روياء النهار ما كان في وقت القامله وصدق روياء
الليل من وقت السحر الى طلوع النحر وصدق الروما فيها عند انقضاء
النهار واضعته فيها عند سقوط الورق من السحر الى حين سدر الما
فيه وقد خلف اصدق الروما في السرعه والابطال فقد يصح روياء النهار
من ذلك اليوم وروياء الليل قد يصح من صبحه وقد يستدل الى شهر وانما
في حال الامر الى سنة ومد يطاول الى عشرين سنة كروياء يوسف عليه
السلام وقد تروى على ذلك الى اربعين سنة لروما النبي صلى الله عليه
وسلم في مثل الحسين رضى الله عنه حتى راي ظلياً بالغ في دمه فصدق
كروا ريعن سنة واما ادب المعبر والعاص لروياءه فيسعى ان يعلم ان

الرواية هو العلم الاول من علم الله العالم ولا يزل الايمان والرسالة
عليهم السلام يطوفون عليه حتى كان اكثر نواحيهم بالرواية وحيا من الله تعالى
لهم في المنام قال الله تعالى لهم البشري في الحياه الدنيا وفي الآخرة
قال في الرواية الصادقة وقد قال عليه السلام نعت النبوة نبييت
المبشرات من الرواية وقال عليه السلام الرواية الطاهرة خير من سبعة
دار من جزا من النبوة وقد من الله تعالى على يوسف فقال ولله من
تاويل الاحداث واراد به الرواية فقايله على ذلك صا لذكر فقال رب
قد آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحداث الى غير ذلك من الفضائل التي
خرجت عن الضبط والمحصور ويبغي ان يكون في المحصر صفات محموده من الرواية
والكرم وادب النفس والحفظ لهذا الفن من العلم وفيه من العلم والصمت
عما لا يحيط علمه به وكما ان اسرار الناس في رؤياهم وتقول اذا قصت
عليه الرواية كما كان يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم عند استأذانها عليه
خيرا نلتها وشررا نوقاه وخيرا التا وشررا لا عدا لنا الجبر لله رب العالمين
اقض من وياك ثم يستغرق السوال باجمعه من السائل ولا يخرق ان ذلك
يملكه فان تورد الحجاب على فن السوال للثريف والسيف واللمع لم في
السلطان معنى العبارة وان يلقي الاصحاب الساطع منها وتاتي في الصلح
من ذلك ولا يحل وان يحجب التاويل في وقت الاضطراب ومن يلك
ساعات عند طلوع الشمس وعزوبتها وقورا لها واما العاقل فينبغي ان
يعتمد قوله عليه السلام اذا راى احدكم الرواية الضالعة فلا يصعبها
الا على من يعلم انه لا يخرج حوائج سوف يقول خيرا والرواية على ما اولت
ولا يصعبها الا على عالم او ناصح درن الجاهل والعدو فان الرواية على ما

يُخبر رمل ذلك كمثل رجل قايم على رجل واحد وهو يتطيرتني يضعها
وقال عليه السلام الروما على رجل طائر يالم يهبط بها فلا احد في بها
وقعت ونسفي ان يكون كاذبا روميه بل حمدا الصدوق فلهذا قال
عليه السلام من كان في الروما كلف يوم القامة غمدا ستغوره من بار
ومني ان سوا القول عليه السلام لا يقتضيه الا في سركا اشترت
الباقي في روية الله الحلي
البشره والمنذرة من راي الله تعالى في شاميه على نوره وبهايه من
عنوان عاين خصه او مبرزه او مثالا بل راه بقلبه عظيما كأنه الكوبه عليه
واذناه وغفر له وطاسبه فان ذلك يدل على لغايه اناه مثل ذلك الحال
ويدخل الجنة فان راه تعالى وهو معه في الميت يمسح راسه اوسارك
فيه او مرسنه او يرضه الى نفسه فانه تعالى يريه شخصه به وقربه
عنه الا ان الملائكة يتوالا عليه ما ذام في الدنيا ومن را انه مصور في
موضع فهو رجل يكون على الله تعالى ومن راي انه ينظر الله تعالى فهو حجة
له وملك روميا الا سوار الا ان لا يكون مني زاحمة له فان راه وقد نزل
الى الارض والملائكة في سلكه فان العدل والخصب تحلان في تلك الارض
ويعم اهلها النضر والنعمه فان را انه سجد له فانه يعر به الله فان
را الله تكلمه من وراء حجاب حسن دينه وانته نوصته وامانه في يده
وصار في سلطان قوي عزب فيه من كلاله فان راه وقد اعطاه شيئا
من مخبوت الدنيا ومناعمها يدايد فانه يعطيه مثله في الآخرة ولا يخذله
له في دينه وولييه ولا يه ومليكا فان راه في الدنيا فانه يهني عما يكرهه
عنه فان كساه فانه يهينه براه وهم في الدنيا والآخرة عليه احواع عظيما

في وجه له الحنة وان حكم له في النوم حكما وامره يا موفى النقطه له
كما حكى به وامره فان رآه وقد وعده قولا انه يغفر له او يدخله الجنة
او وعده انه لا يدخله النار او رآه يخاف من سوء الحساب ويخو ذلك
فانه من الاول او سئلا عما وعده الا انه يتلى في يديه ويعيشته و
في الدنيا فان رأى تعالى على او يسبح في موضع فان رحمة ومغفرة
توسل ان اهل ذلك الموضع ان كان محروبا نصر اهلهما على عدوهم فان
في صورة الاقارب من اخ او ولد او دى يوده فان ذلك من فضله او
بره والحمد لله سبحانه وتعالى ان سنته عليه كشفه انويه واكافيه
في كنهه خاصة ووردياه فان رأى انه دعاه باسمه او سماه باسم ارتفع
شانه ووقته اعدهاه فان را نور ايجاز فيه وعجز عن وصفه ابتلى في الدنيا سلا
فلم يتبع نفسه فان رأى عرشه وكرسيه في مكانه ولم يكلمه ولم يتط
العلم اليه فهو يبر له بما قدمه من خير او يقدمه فان لم يزل ذلك فهو
مؤمن وآية مصيبه ندم اناها او اناها ليرب ويرجع فان رآه تعالى
على صورة انسان يعرف لم يزل ذلك الحروف مستعلنا مكروما عليه
الا فاول فان رآه كافر على توره وبهاه اسلم واما رويه المنذره فان
رآه كنهه من غير حجاب فذلك خطا في دونه فان رآه تعالى معوضا
عنه فانه في ميزان الذنوب فان رأى انه ناضبه الحساب عوف الدنيا
والعقبى فان رأى صورة او تمثالا مثل له انه الهك فسجد له او ظن انه
اله فعينه فانه يتقرب بالباطل الى ما ينسب الله ملك الصورة فان رآه
تعالى فافترص به فنه منته اودونه فان رأى انه قام من بين يديه
تعالى لا يكلمه بشي فانه نذره ليحل ما بينه وبينه فان رأى ان الله تعالى

سأخط عليه فان اومده سأخطان عليه فاراد الله سلخط عليه وان اه تقالى
دافق فانه يندره فيه القمه العظمه فان راى مسلم كانه يست الله تعالى
فانه يكره نعمه الله ولا يرضى نفسه فان راى ارايه تعالى غضب عليه
فانه يهوى من صبح عال تر حايط او جبل او سمه غضب الله عليه

الباب الثاني في ربه الملك

الكرام عليه السلام من راى نبي مدامه جبريل عليه السلام او بعض
الملائكه المشهورين الذين سماهم الله تعالى مستبشرا به بكماله سلام
وموعظه او بشره فانه شال شرافا ومجرا وقوة وظفرا وان كان طولونا
ضر وان كان مريضا شفى او خافا امن او في هم فرح عنه او ضروره
حج او بلون دللا على سعادته روز بها وان عاش طويلا واز اخذ
منه طعاما فانه من اهل الجنة فان راه ميوما فانه يناله شدة وخوف
وعقوبه **فان راى** فانه يعادى جبريل ومكاسل فانه موافق لراى اليهود
وساير امرا فانه اكلان الله تعالى والقمه عليه فان راه في بلده
او قرية مطرا اهلا مطرا عامنا ورجحت الاسعار فيها فان لم صاحبه
الردا واعطاه سنا فانه شال نعمته وسرورا ودخل الجنة لانه ملك
الجنة **فاما ادا راى** اسرافيل عليه السلام ميوما ينفخ في الصور
فان صاحب الردا يموت ان كان سمعه وصدده فان نفخ فيه وسمعه اهل
ذلك الموضع فان الموت يفسثوا هناك ورمادان واديله ان ملك البلده
موما ظالمين يرد الله ان ينعم منهم وان يكاد ان يظلم من صوروا وظفروا
فاما ادا راى عزراسل عليه السلام مستبشرا به فانه يموت على
التوبه بان راه عابسا غضبان فانه يموت على غير التوبه فان راى انه

٨
سأرعه نصرعه فهو موته فان لم يصعه فهو شرف على الموت ثم يخو افاض
قوم من المختارين **راي** ملك الموت فانه يعز ويزداد علوما وضاعفا
فاما اذا راي الكلام اللاتين بشر وشرف الدنيا والاخرة وحتم
له بالجنة ان كان تقيا فان كان غير ذلك فليحذر سخط الله تعالى فاما
اذا راي جملة العرش عليهم السلام في حزب او اسراف الملائكة كاتب
دروسهم في ليل الظفر على العدو والغني بعد الفقير فاما اذا راي
عامة الملائكة مع الله تعالى في مكان وهو خافهم وقع هناك حرب وقته
وعداؤه فان راي كان الملائكة قد سبط من البسما الى الارض فاني
ذلك وهذا للمبطلين ونصرة المحتسرين وهو كاي في جملة المجاهدين فان
راهم قد طهروا من الارض وسكروا بسلام في الخير والصلاح الرويا
شهادته وسرور في الدنيا فان راهم يسجدون له ويركعون قضيت
حاجته ورزق الصلاح وحسن الذكر والطيب في الدنيا فان راهم
على صورة الفتاة فانه يلبس على الله تعالى فان راي كان ملكا من
الملائكة يقول له اقراها بك فان دار الرجل مستورا انا مسرة والاخف
عليه فان راي كان الملائكة يترويه بعلام مولود رزقها ابنا
طافرا عالما صالحا يسدي به فان راي كانه يطير مع الملائكة
او مختلف بعهم في السماء فاصنا بها من غير رجوع فهو شهادة برزقها
وينصت بها الى حاتم الله تعالى بعد شرف يناله في الدنيا فان راي
نساء من الملائكة في بلد او قرية فانه يموت هالك عالم او زاهد فان راهم
على جبل فانه يخذل هناك جبارا فان راي طورا تطير ولا يعرف
جوهرها فانها ملائكة ثم ان كان هناك ظالم استتم منه او مظلوم نصرت

وَمِنْ رَأْيٍ كَانَهُ يَخْرُجُ إِلَى الْمَلَايِكَةِ فَانَهُ يَصَافِي فِي وَلَدِهِ أَوْ مَالِهِ وَمِنْ
رَأْيٍ كَانَهُ لِحَوْلِ مَلَكًا فَانَهُ نَالُ عَزَاوِ سُرْفَاوِ صَيْفًا بَيْنَ الْمَاسِ وَصَيْرَ
كَاهِنًا أَوْ عَزَاوًا فَانَهُ رَأْيٍ كَانَهُ يَصَارِعُ مَلَكًا فَانَهُ يُزَوِّلُ عَنْ مَكَانِهِ
وَعَزَاوَهُ فَمِنْ رَأْيٍ وَبِنَالِ عَمَّا وَهَمًا وَمِنْ رَأْيٍ كَانَهُ الْمَلَايِكَةُ دَخَلُوا
دَاوُدَ دَخَلَ عَلَيْهِ لَمَسَ وَمِنْ رَأْيٍ كَانَهُ مَلَايِكَةُ سَلَاوَهُ سَلَاوَهُ فَانَهُ
دَلِيلٌ عَلَى ذَهَابِ بَرُوتهِ وَمَرْوَتِهِ وَمَوْتِهِ وَمَنْفَعَتِهِ وَرَبِّهَا فَاِرْقَامَا
فَانَهُ رَأْيٍ مَلَايِكَةُ مَعَهُمْ أَطْبَاقُ فَانَهُ خَرَجَ مِنَ الدُّنْيَا شَهِيدًا
فَانَهُ رَأْيٍ وَهَمَّ بِلَعْنَتِهِ فَانَهُ رَمَى إِلَيْهِ فَانَهُ رَأْيٍ مَلَايِكَةُ الْحَيِّمِ
فَانَهُ دَلِيلٌ عَلَى عِدَاوَةِ وَتَشْتِيتِ فَانَهُ رَأْيٍ عَزَاوَهُ بَعِيرًا جَنَّتَا وَهَمَّ
نَهْدَ لَدِيلِ رَدَى فَانَهُ رَأْيٍ كَانَهُ تَوَافَعُ مَلَكًا أَوْ تَوَافَعُ مَلِكًا فَانَهُ كَانَهُ
تَوَافَعُ دَلِيلٌ عَلَى الْمَوْتِ **الْبَابُ الرَّابِعُ فِي رَوَيْهِ**
الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّحَابَةِ وَالصَّالِحِينَ وَالشَّهِيدَاتِ وَالنَّبِيِّينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ رَأْيٍ فِي الْحَقِّ فَقَدْ رَأَى حَقِيقَتَهُ فَانَهُ الشَّيْطَانُ لَا يَمِثْلُ فِي سِيرَاتِهِ
فِي السُّنَّةِ وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ فَانَهُ الشَّيْطَانُ لَا يَمِثْلُ بِاللَّهِ تَعَالَى
وَلَا يَمِثْلُ مِنْ إِبَانَةِ دَانِيَاءَ وَمَلَايِكَتِهِ فَانَهُ مِنْ رَأْيٍ نَبِيًّا فِي حَالِهِ وَهَمَّ
وَمَوْتَهُ نَهْدَ لَدِيلٍ عَلَى خَيْرِ صَالِحِ الْوَدَّاءِ وَتَوَفَّرَ جَاهُهُ فِي الْمَاسِ
وَمَوْتَهُ عَلَى أَعْدَائِهِ وَأَذَارُهُ مَكْفُورًا بِسَاءِ فَانَهُ دَلِيلٌ عَلَى سُوءِ كَالِ
صَاحِبِ الْوَدَّاءِ فِي هَمِّ شَدِيدٍ بِحَيْثُ يَمُوتُ نَحْوًا وَلَا يَدُلُّ وَلَا يَخْذُلُ
وَمِنْ رَأْيٍ أَنَّهُ قَتَلَ نَبِيًّا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فَانَهُ كَانَهُ شَبُورًا
فِي دِينِهِ مَالِ سُرْفَاوِ عَزَاوًا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ نَعَضَ عَمْدًا يَسْتَحِقُّ بِهِ
عَذَابُ اللَّهِ تَعَالَى أَمَّا إِذَا كَانَ أَجْمَعُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي مَكَانٍ عَلَى حَسْبِهِ

وطلبه وكان لا لأوليه ملك ملكا عظيما وصلح حاله وحواله اهلها
وان اهل النضا صاروا ضيافا فان رأى الله كلمه رزق علما فان رأى انه
اخذ منه شيئا الى بهمة ومثالا على قدر ما اخذه وان لم يكن ذلك اهلا
دخل على ملك او غني مسلم وسكن منه ونال منه عز او سرورا فان راها
في غير صورته ساجدا للكون يسمى الخال فانه يستل من موضع الى موضع
وتزول نطقه ويقع وزنه ثم ياتيه الفرح والفرح فان رأى فافيك
طغي وقيل نطقا بفتح فان رأى هاهنا فانه يظلم في نفسه ظالم من
امره ودي قرايه ثم يبدله الله تعالى الخطة فالبين على حذر من احوال دكلا
يعتله فان رأى شيئا عليه السلام فانه ينال نعمة وسروا واولاد
وحياة طيبة فان رأى ادريس عليه السلام فانه ينال رعا وعنه وحسن
عاقبه فان رأى موحا عليه السلام فانه يعيش عيشا طويلا ويصيبه شدة
عظيمة وادى من الناس ثم يظفر بهم وترزق اولاد من زوجه رديه ويكون
شورا عادلا مجتهدا في طاعة الله حلما وشاك لا يده عظمه ولا طبيعة فيها
اصحابه ثم يظفر بهم فان رأى هودا عليه السلام فانه يسلط عليه يوم شنها
جهاني ثم يظفر بهم ويخو من شدة عظمه وان رأى صالحا عليه السلام فانه
ناله من يوم ارد باسناهم وعنه ثم يظفر بهم فان رأى ابراهيم عليه السلام فانه
يعتق اياه ويرزق ثمن ونيا له شدة عظمه وهو لمن ملك جابر ثم يصير عليه
ونيا له زوجه مؤمنة ويكون حايفا وتقال انه ينال زوجه وسلطانا
ورباية وان يصدق الله بصره الله عنه ونيا له عظمه ان كان
لها اهلا وان لم يكن ذلك فانه يستغنى ان كان فقيرا وان كان غنيا ازداد
وولد له غلاما مباركا بعبد الكبر والاياس من الولد مع خصب نيا له في ذلك

المكذوبه **فان** رأى اسحق عليه السلام فانه ناك فضا حجه ورياسته
وبني شجره ورياسته اصابه شد قوت از من قبل ايد و سافر سفر او استغفر الناس
منه نفاطامه او تخرج من سبله الملوك ويوسع عليه من خيرات الدنيا
والاخره **فان** رأى اسحق عليه السلام اصابه هول شديد شرف فيه
على الملوك ثم يخو ونبال بشاره وعجزا وسرفا فان راه مقسرا فانه
نذهب بصره **فان** رأى يعقوب عليه السلام فانه يورق قوه نعمه طامرا
وارواجا واولادها اقواما مستظرين ونبال من قبل اجدهم حزن ثم يخرج
عنه ونسر وقت عيناه تما احت وبما ذهب ثم برده الله تعالى عليه
فان كان له اشغال عا دالكه سالما عافا **فان** رأى يوسف عليه السلام
فانه يكتف عليه ويظلم ويحس وناله شده ثم يملك بعد ذلك ثلثا وبنال
ظفر او عزا واولادها يوضع له الاولاد ورياسته كان بلاه وقتته على يد اجد
من مكر مكر ونه يم سفره الله عليهم فحسن اليهم ويعفوا عنهم **فان** رأى
لونس عليه السلام فانه يحل في امر ياله فنه حبس وصيق وهم ثم يخو
منه ويعامل قوما طمن ويلون سرور الغضب سرور الرضا فان راسعا
عليه السلام فانه يعامل قوما بخسونه في الحال والميزان ويودونه
ثم يظفر بهم ويرزق نبات يصيب منهم خيرا وسرورا فان راه مقسرا
فانه يذهب بصره **فان** رأى موسى عليه السلام وهارون عليه السلام
فان الله يملك على ايدهما جبارا عنيدا ونبال عزا ونصره ويكون فيه
جبه ولا يزل ولا يخذل وروتهما ورويه ابرههم ربح علمهما السلام
في الحق ضمير وضرة وقد قبل من رأى هارون صار اماما وقضيت
من راي موسى فانه قوه لا صواب الحق ومهرك لاهل الباطل وان كان منهم

ملا حوزا وروى عن بعض اهل البيت عليه السلام قال في جواب من اتيهم فان را
ابن علي عليه السلام فانه يتلو ويذهب ماله ويموت اولاده فله ثم ينفق ماله
على اهل بيته من ذلك ويذهب اليه من الغم راحة مراد اوود عليه السلام فانه
ال قوة سلطانا وخطي في ليرم يدمر عليه ويبره ويثلي سلطان ظالم
فانه يدمر يدمر ويزوق الملك والسيف وانه اذا كان في تلك الليلة ظالما
اراه الله تعالى ملكا عادلا كركب في ايديها وثلث كان اهل القضاء في حكمها
رأى ان عليه السلام قائم على الصواب والملك ويرزق الله ويحكم حكما
ويرزق على الطيب وانزاه على مشوا وسور مشا فانه يموت عليه ولا يعلم بوليه
الجاهل من ورسا كنوت اسفار الراي وقال عليه طبع فيها العدو والصدق
وكا راهلا لالك را زكرا عليه السلام فانه ثاب على الكبر ولذا يقاسمها
بالجى عليه السلام فانه توفى ورعا ونقا وعصمة من الاقارب ويكون عدم
الظير راعى عليه السلام فانه ملون بجلالها وكنها عاكرا السفر في رما
الله تعالى صاحب بر وخير ونسك راض بالليل ويرزق الطيب ولا يصيبه مكره
في تلك السنة فان را مرم عليها السلام فانه ينال جاهها ويرتد من الناس ويظفر
جميع حواجبه وان را مراه هذه الرواى على جامعك لذات ائمتها وان كان قد
اوتى عليها بريق من ذلك واظهر الله تعالى براتها ومن راى كانه يكلم لمزم فانه
يكلم الملك في مجلسه فان راى ان ائمة عليه السلام فانه يصير اماما في
القبور وقال من ملك وجرادى ثم يملن منه ورتا صار امرا او لور را
والصلى الله عليه وسلم فانه را احضر عليه السلام فانه يدرك على الرخص
بعد الفدا وكره للشم بعد الشدة والبلا ويصير اماما في الورع والعلم فان
راى عبرا عليه السلام فانه نياك رايه بعلمه وكماله وعلمته وان را انه

٤
لمكان شيئا وهو معروف بالاسم والكنية والشدة فلو ان دعوا الى الله تعالى بعمل
بعض الاشياء عليهم السلام ونصيب من شرايد الدنيا وهو ما يتدبر ما اجاب
ذلك الشيء من الشدة ثم يغوا ويتلبس الى النظر والكفاية ثم يقال نعمه وشرفنا
وسلطانا ان كان اهلا لذلك فان اهل الجاهل به الشيطان ان راي كان شيئا
من الاشياء فخرته فانه يبلغ مناس امر دينه واحوته وان كان رجلا صالحا
شريفنا ومن راي كان الاشياء عليهم السلام تكلمونه او بعض الاشياء او كلتم
اخذوا منهم فان كان السلام خيرا انك منعة وعمر او شرفا او صونا في الدار
وان لم يجز على الله عليه وسلم فانه لا يزال خفي الحال فان رآه في ارض
صعب اخضب او في ارض قوم يطلبون يضروا او مغفوس فرج عنهم او
طافوا منوا وراه على حسن طاله وهيبه نال خيرا العواقب وشرفا فانه
من خير وان كان خائفا ان في الدنيا والاخرة على ياله ونفسه وان كان عليه
دين فمضى عنه وان كان ضرورة حج ومن التواقي الا انه يكون مقبلا في دنيا
فان رآه على خلاف تلك الحال من محبوب لزيه ونقصان بعض اعضائه وشعث
بؤته فان ذلك يدل على ضعف الاسلام في ذلك الموضع ونقصان شرفه بالبدع
وقلة الدين فان كان هذا الراي غير صالح فالبحر وكبر حر فان رآه على
السلام فامتنان من مرض مقبلا على الصحة فان اهل ذلك الموضع يقتلون او
صلاح بعد وصاد وان رآه جسده تاما فهو صلاح للاسلام وان رآه راديا
فانه يخرج الى راء به عليه السلام وان رآه عليه السلام يودع
مذخر فانه يعلم فان رآه قد اعطاه شيئا من مستحط طعام الدنيا
او بما عفا فانه يبال حرا بقدر ما اعطاه فان كان لا يعطيه
مثل البطخ وغيره فانه يجواس امر شديدا الا انه يقع في نقب فان رآه

يا بلعه فانه بامر الله عليه السلام فاذا الزكاه فان را انه يابلعه في النبي عليه
السلام فانه مؤمن وان راى انه اب النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا مؤمن بالله
تعالى وان را الله اخو عنده عصا من اعضاءه عليه السلام فانه على بدعه
في شرايعه فدتعلق به وطرح سواها فان راى انه شرب منه محتمل له
فانه يقبل في الجهاد فان شرب جهارا فانه يدخل في دم اهل بيته ويكون
شافعا وان راى عليه السلام قد مات فانه يموت من عينه واحد وان
راى جيارته عليه السلام في مصيبة عظيمة تحذر هناك وان راى الله
سبعه حتى دفن فانها بركات لحقه فان راى انه راقبه عليه السلام
فانه اركان في عيسى سلطان فانه يجعل على خزائن المال وان كان باجرا
فانه ينال ما لا عظماء وجملة الامر في رويته عليه السلام فانه خير في ذلك
والدنيا رزقه الله برويته **واما** رويته الصحابة رضوان الله عليهم فقد قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اصحابي كما انعموا بايهم اقتسم اهدتم لمن راى في شايه
واحد منهم فان رويته بركة من فضل بركة النبي صلى الله عليه وسلم على حسب
اقداره وهي اكرام الله بها صاحب الرويه فمن راى كان ايا بلعه وعمر
حيات فانه شال الخيرات والنوى ويصدق في عماله فان راى عثمان رضي
الله عنه حيا فانه متدين مجاهد بنفسه وماله وحفظ القرآن وحذر خصماه
فان راى عليا رضي الله عنه حيا نصره والله ورضي عنه وصار محسودا ونال
الحكم ونفاذ الامر والسياسة والمستنه والجمعه وجملة الامر في التاويل
رويته الصحابة رضوان الله عليهم ان صاحب الروايات املوا امره ويصر على اعداء
فان را بعض الخلفاء اهدا فان كان حيا فهو احيا للسنة وللأعمال
الصالحه فان الصالحين هم نفعنا لا صحابهم المعروفين منهم والمجهولين ومن راى انه

٩٥
 ١٥
 ليعلم الخليل من المحدثين قنابله كما ويل من حول بيتا معروفا في مثل العذر
 والشرق بغداد المدة وربما اصابه بعض عجز من الدنيا ووحشتها بقدر
 من له ذلك الصالح من يطهر سائيل **الباب الخامس**
 في ما يدل الحان الساطن والحداد اذ رأى الحرف في اصحاب الكمال لا محذور
 الدنيا وغرورها فاذا كان ساحرا له حيله كان اقوى ليد او من رأى انه تحول
 حيا من ربه **وان** رأى شيئا من الحرف يخل بينه ويعمل في نية سببا فان
 ذلك يدل على ان الاعدا يتدخلون بينه ويضرون به اللصوص **وان** رأى كاه
 علم الحرف العرف او يسمونه منه رزق الربا به والولاية لقوله تعالى
 بل ارجع الى الله استمع من الحرف واما اذ رأى الشيطان في شامه
 ناه في الماويل عدو الكفر مكار حشد اع حرض مكابر وربا دار امرا
 او وزيرا او قاضيا او عدلا او شرطيا او منافقا او ريتا دار الشيطان
 اهلا وعيالا فان رأى كان الساطن في شامه فان له عدو متخوف ربه
 ويخبرها فان كان سريرا او محزونا في رضى **وان** رأى دار الشيطان
 بخطه فانه يابل الربا ومن رأى الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه بعينه
 ويغويه ويستقط من طاهه وعلمه لقوله فاتبه الشيطان الايد ومن رأى
 رجا ايقابى الشيطان فانه يباحى رجلا من اعدائه ويؤيد بذلك من الوتر
 ولا يضرهم فان رأى الشيطان يحله ساء انه ساء ثم كذب ويكذب
 الناس ويستد كذب الاسعار ومن رأى ازالته ان من كلفه فانه
 نال امكا وانما لقوله تعالى نزل على طرافك **وان** رأى كاه
 من قبل انليس فانه ملو وضاع فان كان صالحا عمتا لانه يتسلسل من انفس
 من رأى كاهه نراس على الساطن وملاكهم وهو لهم طيعون ال شروا

ورايه و هنيه و مهر اعرافه و خضوعه له و من راي كانه قبي الشياطين
 عا انا لحره و شرفا و ضيا القراء تعالى و من الشياطين من يعصون له و من
 راي كان الشياطين في قله و استهويه فاصت بهال له و ان كان شاطبا له
 عز و من راي كان الشياطين سلبه لاسه على امره و جعل عن رايه
 و من راي كانه مادي الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى و قوي
 و زينه و من راي كان الشياطين تفرعه فانه ولي من اوليا الله فخلص قدامه
 الحرف و من راي سبابا ثابا يقع شطاما فان في تلك الحاله عرويه تعالى
 و له سلطان و هو يطع على سر امر الشيطان و العاض و يصيد لك العدو و يهويه
 من الله تعالى و من الشيطان عراب عدونه و اما الدجال في الماويل فانه كاذب
 يفتن الناس به **الباب السادس** من في باويل
 رويه الانسان و اعضايه من ابتداء ولادته الى انتها خلقه من راي الحيك
 في رايه فانه زايده في دنياه ذكر اكان و اني فان رايه جل فانه
 في رايه من على الناس فانه زايده فان راه امراه انها جلي فانه
 رايه زايده ناسيه فان راي رجل كانه و له غلاما فانه شع له امر
 بانه فانه هم رنده ثم خواسته و يظفر بجدوه و ربهما فخلص من امراه رايه
 فان رايانه و له جاريه فانه من ذلك الهيم بفرج ياتيه عن قرب و يخرج من
 نسائه من سود اهل بيته و يكون له نيا عظيم في الناس فان راي امراه
 انها ولدت غلاما فانه ثاب عاقبه امورها مرعا و بشاره و صيها فان
 ولدت جاريه فانه عزا او تزوج رزقا و استعاني سرور فان راي امراه
 قد ولدت غلاما فانه ثاب عاقبه و ان راي انها ولدت جاريه فانه ثاب غلاما
 وان راي امراه سلطان انها ولدت من غير رجل كان رايه في القبطه فانه يظفر



لروحيها **فان** وقد قل من رأى امرأة حلي فان رأى موت عاجلا ولذلك ان
 رأت المرأة ذلك **فان** حاملها فانه موت **فان** رأى امرأة عاترا او ارملة وقد
 حلت او ولدت ولدا اخصبت تلك السنة **فان** رأى امه ولده فان
 كان قتيلا فانه سيحيد من يقوم بكفاليته ومورثه وان كان في بلد وب
 فرج عتقه وان اراد سفر او هربا فانه عليه فان كان ظهريته دينا
 وزاله في قول او فعل لم يصيبه عقوبه ذلك وان كان ضائعا لم يدره
 فانه تطرأ له عوانو يقطع عن عمله وان كان غنيا فانه يدل على انه لا يخط
 عنه وان غره يستلطف عليه **فان** كان له امرأة غير حامل فان
 سقط فلذلك وان كانت امرأة حامل فانه تلد ابنا مثل صاحب الرقيا وان
 رأى هذه الرقيا لم يرك فانه يدل على محبة مولاة وان راه مريض دل على انه
 يموت وان راه مسافرا فانه لا يمكن الخروج من منزله فان راه صاحب
 خصومه فان محبته ودعواه لا يثبت عند القاضي **فان** رأى رجل كانه يلد
 فانه ان كان قتيلا صار غنيا وان كان غنيا وقع في هرجم وان لم يكن له امرأة
 فانه يموت بزوج سريعا ويكون المرأة هي التي تلد وان كان صاحب شؤنا
 واسل حصل الى مراده وان كان قد استبسه عليه الامر ظهر عاقبه وبطل هذا
 اليوم سرا اذا راه الرجل كانه خارج عن طبعه الرجل ان يلد وان رآه
 امرأة تكون خيرا لانه مطابق لطبعها والولد ان كان ذكرا يكون خيرا
 وهكذا ان كان نام الخلقه **فان** رأى ذلك تاجر ذهب **فان** كان ثريا
 فانه يراو خير فانه خف محلهم ويدل على موت قرايه **فان** رأى الرقيا وان
 رأى انه حمل صبي فانه هرجم محله وقد يكون الصبي عديدا **فان** رآه
 بظهور عداوته **فان** رأى كان له اولاد اشد ولدوا له فانه كانوا اولادا

دعا

فرا

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

رای فی شایسته شایا و از نان و دایم و لا امانه له و ای کان البصر المبین
منه و مستور و ان کان ادم الالبین فهو عدو و عی بران کان البصر المبین
شیخ و ان طرد ملتیا فهو عدو و امین و اور سبایا فهو عدو فقط و ان کان
جوابا فهو شد و عی و فی البیظه و ان کان ضعیفا فهو ضعف قوه فی البیظه و ان
رای آیه بیع سبایا فانه یطفرع و فانه یبقه شایب فان عدوه یطفرع
و ان رای آیه یقترب الی عدو و یضع له فان العدو یتردد لعه او تم فی الکلام ثم
یظفر بعدوه فان رای شایبا مجهولا و کان متغصنا له فانه یطفرع له عدو
فیضیق الی الما من فانه فانه یطفرع له عدو و یجوب الهم فان رای شایبا
اشرف علیه فان عدوه مر استمكن منه فان رای امراه شایبه فافضل
فی الاول العربات الادم و الجمله منهن خیر من الحروفه و المتصنعات
فی الریه و الهیة افضل من عنرها فالمرآه امیه او سنه فاستدل علی ذلك بما
من اتمنا اعنی الرویا و العیان حیثا فان لست المرآه سمیه فانها سمیه حسب
و ان کانت موزوله فانها سمیه جذب و الحاریه خیر علی قدر حالها و حسناتها
ولما سبها و ان کانت مستوره فانه خیر مستور من عی و اذا کانت مشرجه
فان الخیر مشهور و ان کانت متغصنه فان الخیر ملتبس و اذا کانت مکتوفه فانه
خیر شیخ فان رای امراه اقبلت علیه بوجهها اقبل امره بعدا و باره فان کانت
بکر او اصیبا فانه یتم تجارتها سرحه او بملک منعه مغلله و المرآه و جمالها
حال نصیر الی صاحب الرویا و من رای امراه حسنه دخلت داره اصحاب برورا
فان کانت حاریه مشرجه عریانه فانها تجارتها خیر من جمالها و اذا رآه المرآه
فی وجهها امراه شایبه نهی عدوه لها علی حال رآها و الحاریه الجمله
المزینیه سماع خیر سار فان کانت کافیه فانها سزور مع ذیها و الحاریه

[illegible]

انه يرفع يده في احوال شتى وذل منها رزقا واسعا وصير الى راسه
 ونحوه اعداؤه فان كان راسه يرفو في راس كلب او فوس او حمار
 او غل او بما يستعمل في الاعمال فانه يصير الى اليهوديه والكنوز
 فان رأى كان راسه راس شي من الطير فان ذلك يدل على انه لا يتم
 في علاه ولا يبي في وطن واحد وان كان راسه راس حيوان يكره
 يدل على انه يطبع فيه ويؤخذ منه مال وان كان وحشيا فخذ الناس
 منه يطبع في الناس وان كان عبد كان راسه اصاب جراحه وقع
 في علاه عته ورأى انسان كان اباه مريض فاصابه وجع صداع شديد
 فاما الدماغ فانه مال مدخور رعي طاهر فان رأى ان له دماغا
 كبيرا فانه عامل قاف رأى انه لا دماغ له فانه جاهل فان اكل دماغه
 او خ عظامه فانه ياكل ماله فان رأى انه ياكل دماغ انسان فانه يبيع
 عجله فاما شعرا الراس فانه مال وطول عمره من رأى شعرا راسه
 يطول فان عمره يطول فان رأى ان على راسه جمه شعرة فوصلها
 بشعر اخر فانه ان كان عينا ازيد ماله ولهو واستقرض مالا واخر
 منه وان كان فقرا فانه قد اجتمع عليه دين ويسكن دين فقوه وان
 رأى شعرة المجعد وبسط فانه يئال شرفا وعزا وان رأى شعرة
 المجعد بسطا طويلا متفرقا فان مال وبسه يفتقر وان كان اعما
 لينا فانه مال ريبه وقل الجمه من حمل السلاح فانها وقاية يوقى بها
 نفسه ويهاب لاجلها واما بايض الشعر فاز من ينسبه هو نقضا
 المال وانفاره لا سيما اذا راه طويلا فان رأى ذلك فقير فانه
 يتضر الى فقره عليه دين وامرور يئال جسي فان رأى انه شق شيه

فانه لحال السنه ولا يوم الشيوخ فان راي شاب في شعره بياضا
يده عليه غاب واذا كان الشيب في الراس فهو قار ودين وقيل
مزياد ذلك بدين ولا اذ كرا فاما اذ ارات المراه ان يحمر راسها
ايضا بياضا محضا فان زوجها فاسق فاجر وان كان صالحا فانه يشري
جواري ويغيرها فان لم يكن ذلك اصابها غم وحزن في قلبها وان
راى كان شعر راسه مثل شعر الجنين او حيوان اخر يذهب خشفه
وجاله بسبب فتح ذلك الحيوان فاما الذوايه فانها ولد ذكر مبارك
فان راي الرجل على راسه ذوايه وكانت زوجته حلي ولدت له ولدا
ذكر صالحا وان راي الاغرب على راسه ذوايه فانه يشري جاريه
جميله فاما الذوايه فانها ولد ذكر مبارك فان راي الرجل على راسه
دوايه وكانت زوجته حلي ولدت له ولدا ذكرا صالحا وان راي
الاغرب على راسه ذوايه فانه يشري جاريه جميله فاما حلق الراس فهو
اذا اراد انه والامن من الخوف وكذلك حزه وطلقه في الحج ودون ذلك
في الصالح وان كان الراي في درب اودين مزج عنه وقيل ان طوق عنبر
للموسم وكان غشا ريسا افتقد وان كان مديونا قضى دينه وطق الراس
بالجله فانه طفر بالاعداء وبيل العز والسرف وان راي كانه يقطع شعر
راسه فانه يسيط من طاهه ومرتبه فاما انتشار الشعر فان راي
ان شعر راسه مقدم وان ابتد ذلك على اضع وان اعرض له عاجلا فان
ظن ان شعره خور راسه تدانتر عرض له عند الكرفتر وسو حال فان
ذهب منه شعر الناحيه اليمنى دل على ذهاب الرجال فان لم يكن له اشراف
فان الضرر سينا له فان ذهب شعر الناحيه اليسرى فانه يصاب بقرابيه

من الشيا فان لم يكن له فينا له في نفسه ضرر وانما شعر موخر الرأس
فانه يدل على ضرر ما في زمان مستقبل **واما** دوايه المراه اذا طالت
فانه ولدت من برزخه وحسب تلك السنه **فان** رات انها ليشنه
الشعر فاتها نعل عملا يشتهره فان رايها الناس انقصت سواد
شعرها حسرتا لها وجاهها عنده **فان** رات كانها لم تزل مكشوفه الشعر
فان زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تزوج ابدا
فان رات شعرها برقا فاجتار استعنت فاما حلق شعر المراه فان
رات كانها مخلوقه الناس طلقها زوجها او مات **فان** رات زوجها
جز شعرها او حلقه فهو حبسه لها في منزله وان حلت راسها بيزها
يقتك سترها وربما كان ذلك قنصاد ينه ادا امانه في يد ما ان
رات ذلك في موسم الحج فان دعاها انسان الى جز شعرها فانه يدعوا
زوجها الى غيرها من النساء سرا منها ومن راي ذوايب امرأه مقطوعه
لم تلد ولدا ابدا وقد دل ان قطع الشعر ينقص القوه فاما القرون من راي
كان له قرونا فهو رجل متبع فاذا راي كان مريين من رين الثيران
او غيرها من الحيوان قد نبأ له فانه يدل على موت يقتره وبالجملة هذه
البره تدل على ان صاحبها يعقل **فان** راي الوجه وما ينبت اليه
من راي وجهه حسنا فانه يصيب طاهها وقد راي الناس فان راه
سعي فان جاهه يذهب **فان** راي عله غبارا فهو كالمركب اذا كان
عليه ثياب وسخه **فان** راي الشعر نبت على وجهه فهو كالمركب اذا كان
يؤدى على عله وذهاب جاهه **فان** راي على عارضه شعر احشنا
فهو رجل سليم الصدر فان لم يكن عليها شعر فهو رجل جديش

فاما الحبيبة فهي جارية الرجل ويؤمله عند الناس فان رأى بها عيبا من كبر
 او نقص من وجهه او من عيونه وجاهاه ونشأته فان رأى فيها زيادة
 مثل حوره او اقل او اكثر فانه يولد له وارث يسود اهل بيته فان رأى كان
 حبيته من جلد او لحاس او حجر فذلك محمود وهو عورة لمن كان حبيته
 وعاشته من جلاده وقلة سرافته وجبا وقد يكون كاهل العا والصلاح
 انثى ونقصه من الناس فاما الطرة على الرجل فهي مال وانفعه وعذ
 ودية اذا كانت حيلة وقد قيل انه يزوج امراه عيطة بقدر جمال الطرة
 فاما الصدغان هما ابنا شرفان حالان وما رأى من صدق في
 الصدغين من خير او شر فهو حادث في الكسب فاما الكهان فهما زينة
 العين وهما للرجل حسن سمته وجاهاه وحاله في دنياه ودينه ولا سيما
 اذا كثف شعرهما وحسن سوادهما فاما العين فانها من الرجل وبصيرته
 التي تحويها الهدى والضلالة فان رأى ضعفا في بصره فان كان له حاج
 في معاشه الى حدة بصره تضعف بعيشته ومرض العين مرض الاولاد
 ان كان له اولاد اولاد اخوة وان رأى ذهاب عينه يموت واصدا من
 هادئة وان كان في حبس وان رأى ان عينه قد ذهبت طهر من فحاشه
 من الحبس فان كان في عجزه وراى ذلك فانه لا يعود الى وطنه قط ينكزا
 ان كان طالبا حاجه فراى ذلك لا يقبل الى حاجته وان رأى ان له عونا
 كبره فان كان يريد الزوج يتزوج ويظهر له اولاد بعد زيادة عدد العين
 وان كان في امره اعدا او اراد ان يفعل امرا في سر يظهر به
 حواسيس ويخفيها ذلك في امره الذي يشره وان كان خائفا على نفسه او ماله
 فله من نقص ماله وان رأى كانه يطلب عينا اخرى ذهب اخرى عينية

طلاقاً فأن كانت متشعرة فتحة فلا دين ولا دناءة **والعجز** الهولاء
 اقوى في الماوند من المعروفة ومن راي انه يتعلل بحجوز او ينالها
 من مزاولة الدنيا ويكون موافقاً لها بعد موافاة العجز له **فان** راي عجزاً
 منقطعاً عن النكاح فان سببه نكاحها قد عادت اليها ورجعت قوتها
 الاولي فانه موافق في دينه ودينه ان كان النكاح حلالاً فهو ديناً حلالاً
وان كان النكاح حراماً فهو ديناً حراماً فان راي امراه شابه انها قد
 ضارت عجزاً فهو صالح ديناً **واما** رويه بشرة الانسان في المشام
 فانه سيرة الانسان في بره من ماله في موته وحياته فاما رويه
 سواد البشرة في حق الرجال فانه سودد مع لونه واداك كان في الوجه
 مع بياض الثياب ولد صاحب الروا سنت او ناله شعر فان راي ان
 وجهه اسود بغير فانه يموت **فان** راي شانه حيات قد اسود من عليه
 فان الخير الذي يشرف عليه كبر عظم فيه سودد للثمن من جنس العدو
وان راي ان وجهه اسود وشابه وسخه فانه مكذب على الله تعالى لقوله
 يوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسفرة **فان** راي ان
 لون خده ابيض فانه سأل عزراً ودرماً فاما اذا راي ان وجهه احمر
 براق فانه يكون وجهه في الدنيا والاخرة وان كان من الحمره بياضاً نال
 صاحبها عزراً ودرماً **فان** راي ان وجهه اصفر فانه يكون وجهه
 في الاخرة ومن الترتش منها ما ويل الرأس وما ينسب اليه رأس الانسان
 كراسته ورأس ماله وحده على اي حال راه حسنة **فان** راي
 ان راسه اعظم مما كان فانه محمود **فان** راي ان راسه كثر **فان** راي
 وكما راي ان الحزن اما الغنى فانه يترأس على يومه ويتوجه بكافه ما تكلي

الرأيه وأما الفقرا وغيرهم فذل على ثروتهم وأشيا يملكونها ويعملوا
أموالهم ويترامون فان كان الراي عبدا فانه لا يقبض سرعا وان كان خديرا
فانه يقبض وان كان قد راي الرأس اصغر من المقدار الطبيعي فتاويله
على الضد شيئا وصفتنا وان راي أن رأسه أو عنقه كان فيه بوجه أو الما
دل ذلك على المرض في جميع السوءه من الناس فان راي كان له رأسين أو
رأسه أو الكثر فهو طغور وعلمه للاغتيا ومملكه للفقرا واستغنا وذل في
حقهم على وجه صالحه وأولاد ساركن فان كان زجلا كبر الشان له وبإيه
يظهر من شانعه في ولايته ويخاضع في مملكته فان كان الرأس الاكبر من الرأس
الطبيعي يكون المنليه والاستيلا لمن طس وان كان اصغر فالعلمه له وان
كان أله أي فقيرا استغنى وان كان أعزب تزوج وان لم يكن له ولا ظهور
له أو ولد فان راي أن رأسه أصابه أفه أو تغير عن حاله إلى حاله أحسن
أو أقيح فان كان الراي في حكم رايه يصيب أباه أفه وان كان عبدا
وراي أن رأسه قد سقط يعق سرعا وان راي أنه يبذل رأسه يقع
إلى ممالك آخر فان راي أنه منلوس معلق فانه يعيش عمر أطول لا يموت
ويجهد ولا فان راي أنه قد خبا رأسه وأطرقه إلى الأرض فانه يعترف
لخطئه مقل إلى الصلاح ويطول عمره فان راي أنه منلوس الرأس في المكلا
أو عند السلطان فانه قد عمل خطية وهو مادم عليها ومريد للتوبه فان
كان لاجرا فانه يحضر في ماله وان راي رأسه معلوبا فان كان الراي يريد
سيرا فانه يطو أياه ما سعه منه وانه لا يرى ما يتناه عطلا لكن الحلال
وان كان ميا فاعتربا فانه يرجع إلى بلده بعد مدة طويلة وان كان رأسه
رأس أسد فهو رأس أسد أو ذيب أو منبرا وفيل فان ذلك محمود

١٧
وإن رأى ان عينه قد تغير وتحول الى غير ما خرجت باولاده ذلك هو ان
ويستطون عن مرتبتهم ويحاربون فان رأى ان عينه عيوناً كثيرة وذلك
ونماه في صلاح الدين **فان** إذا رأى لقلبه عينا او عيوناً وقد
يبدل على انه يرى الامور العجائب الكثيرة فان كانت العيون صحيحة فما
يخرى عليه من الامور يكون محمداً وان كانت مريضة او قبيحة فانه يخرى
عليه مكاره وافات كثيرة **فان** رأى انه لا يلاحظ رجلاً سراً فانه يكايده
ويحفظ عليه **فان** رأى انه يفتح عليه فانه ينظر في امره ويعينه **فان**
رأى ان عينه من حديد فانه يفتك سره وناله هم شديد **فان** رأى
انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يعود على اهله واصاربه **فان** رأى انه
يرى العين فانه ينظر الى النساء **فان** رأى انه ينظر الى عين فاعجبه فانه
تأني امرأه وبالا عليه في دينه **فان** رأى في حرفة عيوناً كثيرة
فانه زنديق **فان** رأى على كفه عين رجل او عين بهيمة فانه يصيبها
عينا **فان** رأى ان عينه شمسة فانه ينطق بربه الى امرائه صالحه والعيون
السودا دين قديم والعيون السوداء محالفة للدين والعيون الزرقا دين في
بدعه والخضر ادين مخالف الايمان وطه البصر محمود لكافة الماسر وضعف
البصر ربما يكون محاسناً الى المال وان كان له اولاد فانه ربه امرسون
وعند يكون العيون اولاداً **فان** رأى انهما ذهبا معاً مات اولاده **فان**
كان الراي متهوراً فانه نعان ويؤخذ بيده ويكون محروماً مستترجاً
وان كان الراي مشافراً او ترديد التفرقة **فان** رأى الوطن **فان** رأى
عينه انسان اخر غريب ذلك على ان يصره وان غيره
الطريق **فان** كان صاحب الروا يعرف ذلك الحديث فانه يتزوج

اياه ذلك الرجل فاما **الحضرة** اذا راهها وكانت بريئة من الآل لم
فذلك محمود لجميع الناس لا سيما للذين باركوا في قلبه اللهم او كان فيها
موتوح فانه يدرك على عمره جنة فاما **هروب العين** فانها وقاية للدين
وربما كان صلاح العين صلاح ما يترتب من مال او ولدا او علم فان رأى
انه قد غلبت عليه عينه فان كان من اهل العلم والدين سئل عنه وكان
فان كان عليه دين فانه باخذ اموال الناس ويحتسب فان رأى كان ليس له دين
هروب فانه لا يخفض شرايع الدين فان سمعها انسان فابعد عنه لحظة يتحجبه
في دينه فان رأى اهداب عينيه لم يره حسنه فان رآه خصم فلما
لا نقب ولد وقد يكون جاه حاجبه وقد يكون ابواه وعمومه فما
رأى في ذلك من حدث فهو قد رد ذلك في جاهه وابوته فاما ما يدخل في
الافت من طيب فهو شفا ودوا وما يدخل منه من ملووه فهو غلط يكضه
صاحبه ويضير عليه فمن رأى انه لا انت له فانه لا يرحم له فان رأى له
خرطوما فان له حسنا مونا اصيلا فان سمر راحته طيبه وكانت زوجه حلي
ولدت ولدا وان رأى كان له اثنين دل ذلك على احلاو مع سته ومن
هو افضل منه او مع سته ومن اهله وان رأى انه لا انت له دل ذلك على
انه لا خسر له فان كان مريضا دل ذلك على موته وان رأى ان ابنه اعظم
او اصغر مما كان او راه على شكل فتح يذهب به اليه ويقع به فضيحة فان رأى
انه مسطوحا او ساقطا يقع في معايشه ذلك عظيم فاما الوجه فهو علامة
الحشر والخضب والفرج والضر والهمم والصحة والسقم على حسب ما يركب
من حسنات وفسادها وسببه والخبث فيها من زبادة او نقصان فعلى قدر ذلك
والخزان عمل الرجل **فيما الن** فهو مفتاح امر صاحبه وخائنه ورواها
صلاحه وفساده وما يخرج من العلم فهو من جواهر الدين فان رأى ان نفسه

يتقل عليه او معلق فانه كافر **فاما اللسان** فهما عون الرجل الذي
 ينهيه به وقوته في البناء وقد يكون صدقته الذي يسكن اليه والشقي
 افضل من العليا فاما حديث فهما من حديث من زياده او نقصان يزيد في
 حالهما وينقص على ما بيناه ومن يكون اللسان المره والواحد والثراء **باب**
 فاذا كان الما منها دل على ان امرها ولاي ليس تجري على الاستقامة
 وحسن السيرة **فاما اللسان** فهو ترجمان صاحبه ومدبر اموره
 والبغض هاتفي ضيقه من صلاح او فساد يجري ذلك على ترجمته فما ينطق فان
 صلح صلحت وان فسدت فسدت فان حرك لسانه اخطا الخطيه فان راى
 منه زياده من طول وعرض او انسياط في الكلام فهو قوه وطفه لخصه يريد
 فان راى لسانا طويلا على حال المنازعه والخصومه فهو يدري اللسان وقد
 يكون باويل ذلك فصاحته ومنطقه وعلمه وادبه فان راى ان لسانه ليس
 فانه يرزق علما غير علمه وقوه وطفرا على اعدائه فان بعد لسانه بطو
 نجسا يمنع من الكلام فانه يفتقر ثم يعطل عن اعماله وان راى ان ليس
 له لسان يصير دليلا مهيئا او ماتي بدين عظيم ينتفع عند الناس واما
 ربط لسانه فهو مرض صاخب وكلام بيع ينتفع به فان نبت في لسانه
 شعرا اسود فهو شر عاجل وان كان اسفن فهو سراحل من كساد
 صناعته ان كان محلا في صناعته الى النطق وان كان غير محتاج الى
 ذلك يفسد امره اعدائه وقوته وهكذا ان راى الشعر على الخلق او
 كذا لسان او اللثنه فاما اذا راى ان لها به زادت وكاف
 انفساد خلقه بها فانه قد اشرف على جمع مال ومد صيق المنفعة
 على انفسه وقد دنا اجله وانقراض عمره **فاما اللسان**

هو ابي الالبان والعلماء الرجال من جهة ابيه فاذا من الدنيا
اقربهم في النسب والنسب العليان هو الاب والعم فاليمنى الاب والعم
العمدان لم يكن اب وعم فاخوان اولاد او صديقان اصحاب والرباعي
برحم الرجل او صديق مشفق والاضاحك الاجوال وهو الحال او
من عموم مقامهم في الموضع والاضراس جراد وبنون عمان يا هي هم
وياشر اللهم والثنيان السفليان هما الارم والعمه فاليمنى الارم
واليمنى العمه فان لم يكونا فاختاف او ابتان او من عموم مقامهم
في الشفقه والنايب السفلي سيده اهل بيته ومن يستند اليها او من
يعوم مقامها والاضاحك السفلي نبات اخواله وخالاته او من يعوم
مقامهم والاضراس السفلي والعليا الاعدون من اهل بيته فان تحرك منها
سرعاضه فان واحدة من هاهنا والى اخر من فان سقطت او ضاعت
فانه موته من غيب اليه من هاهنا ولا او غيب بعضهم عنه لا يرويه
بعدها فان اسكها وامر بدنها فانه يستغنى بدنها فربا اخرى على حسب
ما ينسب اليه تلك السن في الماويل فان دفنه فانه يموت ذلك القرب
وكر ذلك في سائر الاسنان ولا اعضا كلها فاذا اسكها بعد عاهه حبسها
فانه يستغنى منها من الالفاد والارباب فاذا غابت عنه فهو غيبة
ذلك الشخص بالموت فان راي ان بعض اسنانه ماتت فان ذلك القرب
المسنون الى السن في الماويل يصيبه بلاه حيث لا يتوقع فان راي ان
ثنيته اطول واجمل واشد بياضا مما كانتا فان اباه او عمه يتالان
قوة وزايده في دنياهما وجاههما فان راي انه نبت معهما مثلها فان اهل

بینه نزدیک و فانی رای آنه ثبت معهما مایضهما فانه نزدیک اهل شه
ماندن عازرا و وبالاعلیهم و نیالهم منه بلیه فان رای از کلمه سنانیه
اصطکافا فانه بیع فی اهل بینه نزاع و صراخ فان ثبت فی قلبه
اسان بانه موت فان رای آنه عاجل اسنانیه فقلعها فانه ینتقل الله
على کوه منه او یقطع و حمید من القویات المشوب الى تلك الاسنان
فان رای ان جمع اسنانیه سقطت و اخذها فی کفه او حجره فانه
بعث عیسا طوف ملاحی یبیتا قفا اسنانیه فان رای انها سقطت
و ذریت عن بصره فان اهل بینه یوتون قبله فان رای آنه فقد
سیا من اسنانیه عزب واحد من عشرته فان وجهه بعد سنا
فقد فانه یرجع و الا فلا فان رای قلما فی اسنانیه قد علاها او
سواد فانه یتفرع و عیب یدخل علی اهل بینه فان کان فی اسنانیه نور
تبع فی المنا علی اهل و ان رای آنه ازال تلك الصغره عن اسنانیه
فانه یرد عنهم النقص الداخل علیهم و ان باطلت اسنانیه ضعف حال
اهله فان رای آنه ماله الناس باضراسهم او یصونه فانه یردان
برای الناس و یصنع لهم و لا یفعل فان رای اسنانیه العليا سقطت فی بلد
فهو مال یصیر الیه فان سقطت فی حجره فهو ولد ذکر و ان سقطت فی الارض
فهو مصیبه للموت فان کان رای مرضا و رای ان اسنانیه العليا قد
قطعت فانه ینجو من المرض عاجلا فان کان رای عبدا فانه یعق و ان کان باجرا
فسا فیرا حثت اعمالهم و قرب خلاصهم فان رای کاف اسنانیه من ذهب
فهو محمود لاهل العلم و اما غیرهم فانه یدل علی جرم و یرفع فی منازلهم
او مرض الموت فیه فان رای دانه من ریح او خشب دل ذلك علی موت

بمقرر و من رای کانه من فضه من ضر و خسروان و هکذا اذ ارای
من الحاح او الالای و یل انه محمود خاصه بحق من شطوت عند الناس فان
رای انه من شمع او قیر او شرب او من زجاجه او من شی یكون قبیحا و
ذلک علی مضره و یحیی ماله فان سقطت معادیر اسنانه فبیت غیرها
مکانها بعیرت جمیع احواله فان رای کان اسنانه یسقط و هو یأخذها
بیده او بالحنه او فی حجره انقطع مشکله فلا یولد له فان رای کان یحیی
اسنانه یل انه یسقط او اهل سنیته کلام شنیع و وقع بهم ضر فطبع
و قد تدل الاسنان علی شی اخر فالعلیا تدل علی قازب و غیره افاضل
و الشفلی تدل علی من لا فضل له و جمیع الاسنان تدل علی اهل البیت ما
یکون من جهة الیمین دلیل علی ما کان من جهة الرجال او ما کان من جهة
الیسار دلیل علی النساء و ما یلون من تمام دلیل علی الصبیان و ما کان
من خلف دلیل علی المبالغین فان رای کان اسنانه سقطت ذهب ماله
و جماله و ان سقط بعضه ذهب بعضه و ان کان مع الم یكون ضررا و قد
یدل علی المرض ایضا و یدل علی انقطاع الحیثیه و القوت و تدل علی
الکس و الضد فان رای انها سقطت و عادت احسن ما کان یصیر امر
معاشیه و یجمله احسن ما کانت و ان رای انه سلع اسنانه بیده و یرکب
فانه یسند امر اهل منته و اما **الاذن** فاذن الرجل امر لانه
و ایمنه فان رای ان اذنیه خائفا مطلقا فانه تزوج ایمنه من رجل و یل له
ایضا فان رای انه مدحشا اذنیه یقطن او یخرج فانه امان فان رای
ان له اذنا کثیر فانه لا یستلحق فان رای ان له اذنا واحدة فلیس
له جمیم و لا قرب و رای ان له ثلاث اذان فان له اربع نسوة او
اربع بنات لیس اقرب ام فارای ان له نصف اذن فانه یموت زوجا

ويرزح ياخري ومن رأى كان في لحيته عنبس فانه يعنى فان را اذنه اعظم
 اصابه خير عظيم فان رأى على شكل طبيعي يكون ذلك الخرصتها وان
 رأى اذنه اصغر اصابه خير على خلاف ما يابله فان رأى ان اذنه قد
 او اصابه اذنه تصيبه خير خيرة وان رأى اذنه مثل اذن البهايم او
 السباع او غير ذلك من الحيوان يسعي عليه رجل يكون حلقه مثل حلق
 ذلك الحيوان الذي يرى اذنه مثل اذنه **فاما الدفن**
 فانه سئل العشرة وصاحب مثل كثر ما دبل اللحد وما يثبت الهيا
 اللحية للرجل غنى وعز فان رأى انها طالت حتى المصقت بطنه فانه
 يستفيد ما لا وجاهها سف فنه بقدر ما كان منها على بطنه فان رأى
 انها طالت قدراً قريباً لم يخرج من الحدف فانه يصيب عراً وجاهها وشراً
 وسلطاناً وعيشاً طيباً فان رأى ان حواشيها طالت ولم يطول وسطها
 فانه يصيب ما لا فان رأى انها طالت فوق قدرها فهو هود دين
 من تكما صاحبها فان طالت حتى سقطت على الارض مات فان بلغت الى
 السرة فهو رجل على غير طاعة الله تعالى فان رادت على البصه فهو
 رجل مومن فان رأى شعورها اسود طالكاً فانه يستغنى وان كان اسود
 يضرب الى الخضرة فانه مال ملكاً وما لا لا يلقى عوده ويكون طاعماً
 جباراً فان كانت تضرب الى الصفرة فبئس له فقر وعله فان كانت شعورها
 ناله فزع فان رأى انه اخذها بيده ولم يرم شعورها فانه يذهب من يده
 مال لم يعود ثم رماه فانه يذهب منه مال فان رأى في يده لحيته
 رجل وهو يخرجها ورث منه ماله واكله فان رأى عذم لم تبلغ الحلم
 ان له لحيه مات دون البلوغ فاما نقصان اللحية وخفتها اذا رأى

از لحیة خسته فافیه فان کان علیہ درخت چاه و ان کان مدسّر علیہ اسر
بشروان کان بهمن اذیت عند غمته فان رای انها فافیه شغفه
فانه مذهب طاهه و بهن عند الالباق از حیاض حیته ذهب بعض
جاهه او ذهب نصف ماله فان رای او بجای حیرت اهلله فانه مشهور
علیه امره و شرف بند و بش احیانیه فاما اذ رای انه نقص من شجر
شاریه و ذلك صالح فی الشیبه فان رای انه قد زاد و طال فهو ملوّه
فی الشیبه **فاما العینه** فای عوز الرجل الی شاهی به و عیش
فی الماس فاحث فها من ریاده او شکان فاولیه فماد کناه فاما اذ
رای انه ینف حیته فان کان عشا اسرف فی ماله و ان کان قسیر افانه
یاخذ شایه و مدعه الی انسان و یلحه فی ذلك هر عند المطالبه فانه
طی الخیه فمن رای نصف حیته محوّه فانه ینقر و ینقر طاهه
فار طعها شایه مجهول فانه مذهب طاهه علی بدی عذر و عذر او بطر
او سماه فان راها مطوّه فانه یقطع من ماله و مذهب هر چاهه و ایا
اسیر من الشی و ربما کان فی الشی اذ الم یکن الی حد صلاح لبعض
امرّه بعد مشقه فیه فان مض علیها او حرما فضل عن التیضه
منور جل بکی ماله فاما بیاض الخیه اذ رای حیته بیضا برافه نال
عز او کاه او دیگرانی المیاد فان راها سسطا فانه صیب طاهه
و وقار اغان رای انها شایه و بهی من سوادها شی فانه وقار فان لم
یمن سوادها شی فانه ینقر و مذهب طاهه و اما خضاب الشی
اذا رای انه خضه بشیبه فهو ستر و غطیه لحاله و قوده و بطشه
و چاهه فان رای انه خضه یا و میت الخضاب فهو علی شیبه رسول الله

إلى الله عليه وسلم فإن خبيب رضى عنه دون خبيته فإنه يستر حال وبيته
 رئيسه فإن خبيباً حبيباً فإنه يستتر عنه طلباً للجاه في الناس فإن قيل
 شعر الخضاب عاد جاهد واضرم قريبا فإن رأى أنه يخبى عن ما يخبى
 الناس من طين ارجح وما شاكلها فإن قيل الخضاب فإنه يستر حاله
 حال والبهتان وإن لم يقبل أشبهت حاله وانكشف حاله وصار شنيعا
 أما كبد المراه من رأى لزوجته طبعه فانها زباده في ماله او مال أبيه
 وكفى في حق المراه وقد قيل انها لا تلد الا كافرا ما ولدته اهل بيته
 واستتر اسمه في الناس وإن رأى ان طاحنه وكانت متزوجة فانها موت
 كذا وإن كانت ارملة تزوجت سرعا وإن رأت ذلك حلي فانها تلد ذكرا
 وهو اموره ولن رأى صغيرا ورأى ان خبيته نبتت موت كافله ولحق ان يقوم
 كما يرى نفسه قاتل السيد وما ينبت اليها البذر احسان الرجل وظهوره
 وسنده فاليمنى بوجه صاحب الرزق يا وكسبه وماله واليمنى بترك على
 اليسرى واليسرى ترك على اليسر واليمنى بترك على الاخذ واليسرى على
 الاخت وعلى الجملة فاليمنى بترك على جماعة ذكرهم في مراعاة وتفقده
 ونعا ونهم في مخايشهم مثل الارب والارنب والافارب والصدى والار
 يسلك على غيرهم واليسرى تدل على جماعة من الامان مثل الارنب والزوج
 البنت والاخت والحاربه والافارب والوالى تحت تفقده والسيد
 يدل على الصناعات ما ليد فإن رأى ان بده طالبت او قوت فإن كانت
 ملتطاما فخر طنر ما عدا به وقوة له في أسرة وعلو شأنه فإن كان باجرا
 فهو صوله الى كل تجارة وعقد بيع وموت بده في ماله وكسبه وقد يكون
 ذلك لاجنه او لاجنه او شريكه فإن رأى ان بده استلقت بنتا يدا

فان كان سلطانا نضاعت ملكه في البلاد والعساكر وان زادت قوته
وان كان باجرا نضاعت امواله واكسابه وقليل ان يرى ذلك ابن
اواخ او قدم عليه غايث فان راى انه اغير فانه يلقي امرأه حيا
وعشر فان عالج بها شيئا بلغ حاجته عمان راى انه ينظر مده كما ييرا
بعينه فانه يسكن ولا يشك في ذلك فان راى ان يديه مبسوطتان
فانه رجل كريم يعني ماله فان راى ان يديه على يديه فانه يجتهد في امر
ملكه على اخيه او ولوه او مستغف فان راى ان يديه اليمنى من ذهب فانه
يريد كسبه ونطشه فان راى ان يديه اليسرى فانه لا احسن
لحسن ملكه فان كلمته السري فان روجه بشكره او اخوانه فان
كان دلا متوجها او غطاة او شاة فانه يلبه على حسبه فالعلم للتوحيج
والوخط يدل على قبح الافعال والمشاره يدل على العوز والسعادة فان
راى انه اذخل يده تحت ابطه واخفاها وله نور فانه ان كان طالب علم نال
رياسة في علمه وان كان سلطانا ازدهادت ولايته وان كان باجرا او سوقيا
نال رياسة وذكر او صيدا فان خرج اشبا نال فانه ان كان طالب علم نال في
علمه سلطنة وفصاحة وان كان سلطانا نال قوة وغلبة وان كان باجرا
او سوقيا نال في حاله في دنياه فان راى كانه فقد احدي يديه فانه يتقيد
بعض اهله او بعض ماله او بعض حاله **فاما الخجائن**
من راى ان كاهن جبر وكذله اثنان فاما العند فهو اخ او ولد قد
ادرك او من يجتهد عليه فان راى فيها نقصا نال في محبة في اهله
بالرب ان بان فان راى فيها زيادة او صلاحا فهو صلاح فيما ذكرناه
فان راى ضده وان كان فانه موت او يلحقه مصيبة شديدة واما

السَّاعِدَانِ مِنْهَا وَلَدَانِ أَوْ اخَوَانِ أَوْ قُرْبَانِ أَوْ صَدِيقَانِ فَمَا رَأَى فِيهِمَا
 مِنْ صَلَاحٍ فَهُوَ صَلَاحٌ هَاوِرٌ وَلَمَّا كَانَ رَأَى فِيهِمَا فُسَادٌ وَإِنْ رَأَى
 شَعْرًا نَابِتًا عَلَيْهِمَا أَوْ تَكْبَهُ دِينَ **فَإِنَّمَا الْكُفْرُ** هُوَ مَوْتُهُ الرَّجُلُ
 وَابْتِسَاطُهَا ابْتِسَاطُ دُنْيَاهُ وَابْتِغَاظُهَا ابْتِغَاظُ دُنْيَاهُ وَمَا صَدَّقَ فِيهِمَا
 مِنْ صَلَاحٍ أَوْ فُسَادٍ فَهُوَ حَادِثٌ فِي مَوْتِهِ فِي دُنْيَاهُ وَإِنْ رَأَى أَنَّ الشَّعْرَ
 نَبَتَ عَلَى كَفِّهِ فَإِنَّهُ يُصِيبُهُ عَمْرٌ دِينٌ وَقِيلَ هُوَ تَمَالُكُ خُرُجٍ عَنْ يَدِهِ
 وَإِنْ كَانَ نَابِتًا عَلَى ظَاهِرِهِ فَلَيْفَ مَا لَهُ وَذَهَبَ شَيْئُهُ أَمَّا الْأَصَابِعُ
 فَانْهَازُهَا أَوْلَادُ الْأَخِ فَإِنْ شَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ مِنْ عَمَلٍ مِمَّا ضَارَتْ بِهِ
 وَأَصَابَ أَهْلَ بَيْتِهِ حَزَنٌ وَهَمٌّ وَخُوفٌ عَلَى أَنْتِهِمْ وَأَصَابَ الْبَدَنَ
 الْهَمُّ هِيَ الصَّلَوَاتُ الْحَمْسُ وَالْإِهْلَامُ صَلَاةُ الْخَيْرِ وَالسَّيِّئَةِ قِلَادَةُ
 الظُّهْرِ وَالْوَسْطَى وَالْبُحْرُ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْخَمْسُ صَلَاةُ الْعِشَاءِ فَإِذَا رَأَى
 أَنَّ أَصَابِعَهُ اطْوَلَتْ وَأَحْسَنَتْ مَا كَانَتْ تَقُومُ بِهَا فِي صَلَاةِ الْبُحْرِ فَإِنْ سَطَّطَتْ أَحَدَ
 مِنْ أَصَابِعِهِ فَإِنَّهُ يَتْرَكَ تِلْكَ الصَّلَاةَ فَإِنْ رَأَى الْخَضِرَ فِي مَوْضِعِ الْبُحْرِ
 فَإِنَّهُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي وَقْتِ الْمَغْرِبِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ بَهَامَةِ اللَّيْلِ
 أَوْ مِنْ سَيَابِغَةِ الدَّمِ وَبَثُوثُ بَنَاتِهِ خَلَّتْ إِلَى أَخْتِ زَوْجَتِهِ
 وَأَصَابَ الْبَدَنَ الْبُحْرُ أَوْلَادُ الْأَخِ فَإِنْ زَادَ فِي أَصَابِعِهِ الْهَمُّ فِي أَصْدِهِ
 أَدْنَى أَوْلَادِ أَخِيهِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَمْرُقُ أَصَابِعُهُ فَإِنَّهُ يَتَّقِي أَوْلَادَهُ وَأَهْلَهُ
 هَلُمَّ فِيمَ فَإِنْ تَعَرَّفَتْ أَصَابِعُهُ بِأَهْلِهِ يَتَعَرَّفُونَ وَيَعَارُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 نَوَازِيهَا فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ يُصِيبُهُ أَوْ هُمٌّ فَإِنْ رَأَى أَنَّهَا تَقْصُرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعِشَاءِ
 يَصْدُرُ مِنْهُ مَا يَسْتَحِقُّ بِهِ الْمَارِدُ الْيَلْبِغُ مِنَ الْعَاقِبِ
 كَيْ مَقْدَرَةُ الرَّجُلِ فِي دُنْيَاهُ فَإِنْ رَأَاهَا فِي الْمَامِ عَلَى حَالِهَا وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْ حَالِهَا

هو صلاح له في دينه ودينه ما راجع بها شيئا فانه يحال في طلب الدنيا
وحدتها فان راحل طوبى له تحت ما يخاف عليها الا بكاء زادت قدرته
في دينه وعلا امره ورتبها بعقبه فساد الحال فان راحل طوبى له في
حكايا فانه ينال ما لا وكسوة شريرة ويستبعد كعاديه سلاطا وحجة
ينفي بها شرهم فان قلما فانه يودي زكاة الفطر فان رأى شيئا
يامره بغيرها فان حده مامره بتدبيره وحط ما له وجاهه في الناس
فاما اذا رأى ان اصابعه محبوبة بالحنا فانه يكثر التمسك بالسبيل
فان رأى كفه مخنوب قال معيشته بعدت فان رأى يده اليمنى مخنوبة
وخشيه فانه يقتل رجلا فان رأى يده اليسرى مخنوبة فانه يذهب ما في يده
من مال وكسب فان رأى ان يديه مفقوشتان بالحنا فانه يختال
بحيله في بيته بصوره وقله كسب ويشت عروه به وبلعه ذلك
فان رأت امراه ان يدها مفقوشة فانها تختال للزينة في الحى فان
كان النش من ذهب فهي حيلة يتوصل بها يادب وان كان النش من
طين فانه يستج الله تعالى فان رأت انها مخنوبة بالحنا فان زوجها
يحب الكفا فان رأت انها خضبت ولم تقبل الخضاب فان زوجها لا
يظهر حياء فان رأت ان يدها مفقوشتان فداخلها بعضا بعض فانها
تضرب يادها فان رأى يدها مفقوشة بالذهب فانها تحال بحيله
يذهب بها ماله وان رأت ذلك امراه فانها تدفع ماله الى زوجها فتلقه
ثم يراها من قبله سوور **فاما شعر الانثى** اذا رأى انه طال وصل
الى حاجته وبلغ عروته ويكون صالحا ناسكا فان رأى شعرابطه كثيرا فانه
يطلب جميع الاموال يهاجر الطريق من العلم والولاية وغيرها فان كان فيه

فَقِيلَ لَهَا فَانْكِحِي عَمَلَهُ فَاَمَّا عَاتِقُ الرَّجُلِ فَهُوَ صَدِيقُهُ او
سَرِيكُهُ او مَنْ يَقْتَرِفُ بِمَعَامِهِ وَفِي بَيْتِهِ وَفِي مَنَازِلِهِ وَفِي
ذَلِكَ مَنْ جَالٍ او صَدِيقٌ او نَصِيحٌ او جَالٍ فَهُوَ عَامِلٌ فِي ذَلِكَ فَانْ رَأَى
عَامِلُهُ حَسَنًا غَلِظَ فَاَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى رُحْلِهِ وَقُوَّةِ فِي الْأَعْمَالِ فَلَنْ يَكُنَ الرَّجُلُ
مُحْسِنًا فَاَنَّهُ يَطُولُ لَيْلُهُ فِي السَّجْنِ فَلَنْ يَكُنَ فِي عَامِلِهِ عَلَيْهِ فَاَنَّهُ يَدُلُّ
عَلَى مَرَضِ الرَّجُلِ او مَوْتِهِ **وَأَمَّا الْخَوَّانُ** فَهُوَ مِثْلُ الرَّجُلِ لَمْ يَكُنْ عَرُوفًا
بَيْنَ الصُّلْبِ وَالْعَلَبِ فَمَا رَأَى قَدَمَهُ مِنْ بَادِيَةِ او نَصِيحَانِ فَهُوَ عَامِلٌ إِلَى الْمَجْهِ
وَالرُّوحِ نَادِيكَ **الْمُتَوَكِّلُ** وَمَا يَنْسِبُ إِلَيْهِ الْعَرَفُ مَوْضِعُ الْأَمَانَةِ
وَالدِّينِ وَزِيَادَةُ قُوَّةِ عَلَى إِدَارَةِ الْأَمَانَةِ وَخُفْظُهُ لَهَا وَثَبَاتُهُ فِي الدِّينِ وَالطَّلَاحِ
وَالنَّسَاءِ هَذَا التَّوَكُّلُ احْتِقَاقُ رَأْيِ قِيَمَاتِنَا فَهُوَ نَصِيحَانِ فِي إِدَارَةِ
الْأَمَانَةِ فَانْ رَأَى فِي عَمَلِهِ حَيْثُ مَطْوَعُهُ فَاَنَّهُ لَا يُودِي الزَّكَاةَ فَاَمَّا
إِذَا رَأَى وَدَحِيحَةً انْخِرَادًا فَاَنَّهُ يَمُوتُ **فَاَمَّا الْقَفَا** إِذَا رَأَى أَنَّهُ
صَارَ غَلِظًا فَاَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى احْتِمَالِ مَا فَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَانْ رَأَى الْإِنْسَانَ
صَرَبًا عَلَى يَدَيْهِ فَاَنَّهُ رَابِيسْتُهُ تَحْتَ رَأْيِ عَلَيْهِ شَعْرًا فَانْ عَلَيْهِ مَا لَا
وَمَعَهُ مَا يُوفِيهِ فَاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَعْرًا فَانْ فَلَسَ فَاَنَّهُ رَأَى أَنَّهُ طَوَى شَعْرًا
قَفَاهُ فَاَنَّهُ يُوَدِّي مِنْ أَمَانَتِهِ مَا يَقْنِي بِهِ دِينَهُ **وَأَمَّا الْبَطْنُ**
وَمَا يَنْسِبُ إِلَيْهِ طَهْرُ الرَّجُلِ هُوَ مَعِينُهُ الَّذِي يَسْتَظْهِرُ بِهِ رِجْلَ قُوَّتِهِ فَانْ رَأَى
طَهْرَهُ مِنْ خِيَانَتِهِ نَابِيَهُ فَاَنَّهُ رَأَى طَهْرَ صَدِيقِهِ فَانْ صَدِيقُهُ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ
وَيَطْرُقُ مَوَدَّتَهُ فَاَنَّهُ رَأَى طَهْرَ عَدُوِّهِ فَاَنَّهُ يَأْتِي شَرَّهُ وَانْ رَأَى طَهْرَ امْرَأَةٍ
فَاَنَّهُ يَأْتِي عَمْرًا فَانْ الدُّنْيَا تَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَانْ رَأَتْ نَصِيحًا فَاَنَّهُ يُطْلَبُ امْرَأَةً
قَدْ بَقِيَ عَلَيْهِ وَانْ كَانَتْ شَابَةً فَاَنَّهُ يَتَرَقَّبُ حَبْرًا وَيَطْلُبُ مِنْهُ قَلِيلًا

فَاتَا الصَّلْبَ هُوَ رَجُلٌ شَدِيدٌ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ نِسْرٌ رَأْيَ صَلْبِهِ مَوْبًا وَرُفُوفًا
وَلَدَارِزِنًا فَأَمَّا إِذَا رَأَى جَسَدَهُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ جَارَهُ فَأَنَّهُ مَيُوتُ فَإِنْ رَأَى
زَيْادَةً فِي جَسَدِهِ مِنْ عَيْنِ ضَرْبٍ مَرِيٍّ زَيْادَةً فِي نَفْسِهِ وَمَوْتُهُ تَحَالُهُ فَأَمَّا
إِذَا رَأَى أَنْ قَدَّهُ طَالَ وَزَادَ عَلَى الْحَدِّ فَأَنَّهُ قَدْ قَرُبَ أَجَلُهُ وَسُيُوطُهُ عَمَتْ
مَنْزِلَتَهُ وَرَتَبَاتُهَا عَلَى قَصْرِ عَمْرِهِ فَإِنْ رَأَى أَنْ بَاقِيَتَهُ قَصُرَتْ عَمَّا كَانَتْ
عَلَيْهِ سَقَطَ عَنْ مَنْزِلَتِهِ وَرَتَبَاتِهَا عَلَى قَصْرِ عَمْرِهِ فَأَمَّا شَعْرُ الْجَسَدِ
إِذَا رَأَى الْمَكْرُوبَ أَنْ جَسَدَهُ كَثُرَ الشَّعْرُ مِنْهُ زَيْادَةً فِي كَرْبِهِ وَأَنْ رَأَى مَسْتَوْرًا
مِنْهُ زَيْادَةً فِي مَالِهِ وَقُوَّةً فَإِنْ شَاءَ قَطَعَ شَعْرَ جَسَدِهِ مَهْوَطًا الرَّأْيَ كَأَنْ مَكْرُوبًا
أَوْ مَدْيُونًا ذَهَبَ كَرْبُهُ فَإِنْ كَانَ مَسْتَوْرًا غَنًا ذَهَبَ مَالُهُ وَغَنَاءُهُ وَقَدْ بَلَغَ
بَنَاتُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِ الرَّجُلِ حُلَّ رُوحَتِهِ فَإِنْ أَذْهَبَ شَعْرُهُ بِالنُّورِ وَذَهَبَ
مَالُهُ وَطَالَ بِالْإِسْتِثَابِ فَإِنْ كَانَ مُغْتَرًّا فَأَنَّهُ يُوَدَّى دِينَهُ بِالْخُفِّ وَالْعَقَبِ
فَإِنْ رَأَى شَعْرَ جَسَدِهِ أَيْضًا فَأَنَّهُ أَنْ كَانَ غَنًا قَالَهُ خُسْرَانٌ فِي مَالِهِ وَرَجَا
تَلَفَ بِكَالِهِ وَأَنْ كَانَ مُغْتَرًّا فَأَنَّهُ يَفْضِي دِينًا فَأَمَّا إِذَا رَأَى كَثْرَةَ شَعْرِهِ قَدْ تَحَوَّلَ
شَعْرُ فَرْسِهِ أَوْ خَيْرٍ فَأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى رُوحَةٍ فِي السَّيَادَةِ فَأَمَّا الصَّدْرُ إِذَا
رَأَى صَدْرَهُ ضَيِّقًا فَأَنَّهُ يَحْتَلُّ فَإِنْ رَأَى أَنْ صَدْرَهُ وَاسِعٌ فَأَنَّهُ يَهْتَدِي إِلَى خَيْرٍ
وَرُوحٌ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا فَإِنْ رَأَى ضَيِّقًا فَأَنَّهُ لَخْسِيرٍ فَإِنْ رَأَى رَجُلًا شَعْرًا
عَلَى صَدْرِهِ مَهْودَسًا بِرَتَلِهِ فَأَمَّا التَّرْدِي مَهْودَسًا رُوحَهُ الرَّجُلُ أَوْ بَاقِيَتَهُ
بِحَمَالِهِ جَمَالُهَا وَمُسَادَةٌ مُسَادَتُهَا فَإِنْ رَأَى أَمْرًا كَأَنَّهَا مَعْلُوقَةٌ شَدِيدًا
فَأَنَّهُ تَزْنِي وَتَلْدُ وَلَدًا مِنْ نِسْرِ رُوحِهَا فَإِنْ رَأَى رَجُلًا كَأَنَّ فِي شَدِيدَتِهِ لِينًا
فَأَنْ كَانَ مُغْتَرًّا أَسْتَيْتَ وَكَبُرَتْ سُنْدُهُ وَقَامَ بِمُونِهِ آخِرُهَا وَأَنْ كَانَ
مُسْتَرْوَجًا دَلَّ عَلَى أَنَّهُ يُنْزَوِجُ وَأَنَّهُ يُولَدُ لَهُ وَقَدْ قَلَّ أَنْ رَأَى ذَلِكَ أَمْرًا

شباكه فانها محتمل قتله وان كانت مشبهه عييه انصرفت وذهب ما لها
 طرقات عددا قوت رفاها وان كانت صغيرة كالتفاح للنجاح فانها
 تخرج من خطا طولا فان راى ان يديه قد عظموا وحسن اهل على اولاد
 وشبابا يملكونها فان زاهاسا يقطين فانه يموت اولاده فان لم يكن له
 اولاد فانه يفسقون بها له هم وحرز الاستيما من جهة النساء وان راى كان
 ثوبه بجوان صدره فان كان طلعنا في السن فانه مايت به اخيار مكر ووجه
 من معارفه واهله وان كان جردا من الرجال والنساء فانه ربما يحسن ان كان
 اهلا لذلك فان رات امرأة كان في نديها الاكس عيا فله ان فانه ربما
 وتما قطعت يده **فأول البطن** وما ينشأ اليها البطن من باطن او
 ظاهر مال الرجل وولده او قرابته وكهفه وحرابيه فان راى بطنه
 اصغر مما هي عليه فهو له ماله وولده وعشيرته فان زاهاسا عظمه
 زايده فهو له ماله وولده ودينها اهل الرما فان راى انه جابج فانه
 يكون جريضا منها ويحسب ما لا يقدور لك الجوع فان سعى على بطنه
 فانه يبعد على ماله وحاله **فاما السرة** فهي امرأة الرجل وحواره
 فما راى بسوته من فتح او حال فان حاله من قبحهن وسوء حالهن
 فان راى الما في سوته وكان له والدان فانه يفقرها وان لم يكن له
 والدان فانه يفتد بلاده وبلاد ابائه وان كان الراى في عزمه دل
 على انه يرجع الى بلاده فاما المراق وما يلم النسوة فهو ملك وعونه ليه
فاما القلب فهو شجاعة الرجل ودايه وكياسته وكهفه فان
 راى قلبه فزعنا فانه يمدى الى الحق والعبد على الحقيقة ملك الجسد
 والعام بابره وحينه ودينه فما راى به من صلاح او فساد فالما ذيل

عابد اليه على حسبته فان رأى قلبه خرج من بطنه حسن دينه **فاما**
البدن فهو محل الجسد فمن رأى انه كسر البدن فانه رجم شجاع فان
رأى انه خرجت كبده خرج له مال مدفون فان نظرا في كبده فرائد من حبه
منها فانه يموت فان رأى انه اصاب كبد انسان او اكلها فانه يصيب
مدخورا او يهلكه فان كانت اكلها اكثره مشبوته او مطبوخة او نيه
اكلها او اصابتها فهي كوزن بصيصا وكن ذلك في سائر اكلاد النعم والدواب
من السباع وغيرها **واما للعالم** اذا اصابتها او اكلها فانه يصيب
بما لا يجمعها من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ وهذا الماذيل عام
في سائر معالين الحيوان **فاما المراة** اذا رأى كان انسانا قطع موارثه
بابسائه فان منته فاما العاطع فيقطع على المقطوع حقا شديدا يهلكه فيه
فان خرج دمه وشربه العاطع فانه يبق بماله على نفسه لجهل العاطع وشبه
فاما الطحال هو رتانه البدن وتوام البطن ونحل الضحك فان
راه قوما فانه يتخضن ماله فينال سرورا وان راه ضعيفا فهو على خلاف
ذلك **فاما الوتر** فهو محل الروح فمراى منها من صلاح لو فساد فهو في
الما قبل عابد لها **فاما الكليتان** فمما وضع الغنى ومحل الصوت والخطا
فان رأى انهما سحمتان فهو رجل غني صاحب تعلق بصواب وهما اطفا فخره
وقله رايه **فاما اذا رأى** انه خرج جميع ما في بطنه ثم غسل بطنه واعدا الى
مكانه ولم يعد فانه يموت دينا وعلق الله تعالى على احسن الاحوال وتبني
الى رضوانه وبلغ الله في دينه وعيته وان رأى **امعاء** خرجت فان ابنه
لخطب وتزك تنزلها فان رأى ملكا سقى بطون رعيته فانه يثيب
بوتهم وياخذوا الفهم فان رأى كانه يشق جوفه وهي فارغه ليس فيها شيء

من الاجساد دل ذلك على خراب منزله وتلف اولاده فان كان الراي
 مرها فانه نوت فاما الامعا فني مال فمن اجلها اهل مال نفسه وان
 راى انه اهل ماني خوف غيره اهل مال غيره فان راى معاه او شيئا
 مما في خوفه ظهر فانه يظهر ماله المدخور او يظهر من اهل بيته من يسود
 او هو نفسه **فاما الضلع** فهو يتناول على النساء ما راى قد حدث
 منه من حادث من صلاح او فساد فانه يعود الهن في الماويل لان النساء
 خلفن من ضلع اعوج كما في الخبر وليس للرجال في ذلك حظ من الماويل
 بل هو خاص في حقهن **ما قبل الذكر** وما ينسب اليه العورة ما بين السرة
 الى الركبة فمن راى انه انكشف ساه عنهما وظهر منها بعضها فانه يهتك
 من ستره او ستر من ينسب اليه بقدر ما انكشف فان ظهرت جميعا فانه
 يبيض فان راى انه جرد عن ثيابه وهو مستحي منه فانه سع في خطيه
 ويطغز به عدوه ولما كان قبيحا في السطة فهو قبيح في النور فان جرد عن
 ثيابه وهو مستغل بعمد من علمه اودنا فانه يطغز كاجته وحلم علمه
 الا ان اعداه منهم كرهه وربما طغز بهم فان غطي عورته بيده او غيرها
 فانه ينقاد لا عدايه وربما هرب منهم فان راى انه موزن لميزر فانه
 يبلغ مبلغا في العادة والصلاح فان راى انه قد تحرك من غير حائل
 عمل شي فانه لا ضل ولا خيرا وربما وقع في بلا ومحنة وينقطع مفاشده
 فان راى انه جرد عن ثيابه وعورته بارزه في شوق او سجي او مالا
 من الناس او شاهدوا عورته فانه يبيض ويتهن منك ستره ويشت
 به اعداؤه فاما ذكر الرجل فهو ذكره وسرته وولده والزناوة فيه زاده
 فيهما فان صار له ذكران او اكثر فان يصيب ولدا مع ولده او ذكرا او شر نافع

ذکره فان رای از ذکره دخل فی حرفه فانه بیکتر شهاده عنده فان رای
از ذکره صادر فی دله فلخرجه من اصله او بعضه بتراعاده فی مکانه فانه
موت له ولاد وصب بعنه ولدا ورتبها بح الله مال بعددها او سطح
اسمه تر يعود فان رای از ذکره انقطع حتی بان منه مات وانقطع
ذکره فان رای انه فی ملاء من المالی محرد و ذکره قاهر وهو مشغول
بعل خیرا وشر فانه بلغ فی طلب امر متخذه ویرتفع امره وینال مناه
و یطغی بعدوه فان رای ذکره قائما مستوی القیام فانه مقوم حده
و یعود ذر لیه فان استر و زاد حتی بلغ فوق راسه و صار غلیظا غائیه
بیشو ذکره فی المیلا و یرفع امره وینال لزاذه السهوات ویزداد
ماله واما غلظ غلظه فهو موده فی اعماله و جلادته فان رای انه بلغ
صدره فانه علو حده فان رای از ذکره اکثر کثیرا و اولاده
و استر ذکره فی الاراق فان رای کانه یسید تحت شاید و هو موی
منتشر فانه بقوی امره و امر اولاده و پیشو ذکره ها فان ذکره شعبا
کثیره فانه پیشو ذکره فی الاراق فان رای انه امی فانه ینال مناه
علی حسب حال رای من دینار الی مایه الف فان رای ذکره ضعیف
فانه پیشو علی انتطاع ذکره مرضیه او بعض بعض اولاده فان
رای لیه خشی حسد نه فان رای انه عقد علی ذکره تنکد علیشه
و یفسر امره و رتبا سخن ولده فان رای کانه یقبل احلیله فان لم
یکن ولد فانه یولد له ولد و ان کان اولاده فی الخریده فانهم یعودون
الله و یقبلهم فان رای کان فی احلیله شعرا امرا فانه فاجر مرتکب
للفساد فان رای کانه یطغی احلیله طعما ما فرتها مات منبه سوء

وَيُطْرَأُ عَلَيْهِ فِي بَيْتِهِ بِلِسَانِهِ **فَاتَا فَرَجَ الْمَرَأَةِ** هُوَ فَرَجُ بَنِي الضَّيْقِ فَإِنْ رَأَى
 أَنَّهُ يُعَالِجُهُ بِسَيِّئِ عَمَلٍ أَوْ لَزَكَ فَإِنَّهُ شَالُ فَرَجًا مِنْ بَيْنِهَا فِيهِ ضَعْفٌ فَإِنْ رَأَى
 أَنَّهُ عَضَّ فَرَجَ عَجُوزٍ مَجْهُولَةٍ فَإِنَّهُ شَالُ فَرَجًا فِي دُشَاهٍ وَكَذَلِكَ إِنْ رَأَى
 فَرَجَ امْرَأَةٍ مَجْهُولَةٍ فَإِنْ رَأَى فَرَجَ حَارِبٍ نَالٍ خَيْرًا وَسُرُورًا فَإِنْ مَشَى
 فَرَجَ امْرَأَةٍ فَرَاهُ قَوْمًا فَإِنَّهُ يَلْتَمِسُ مِنْ زَوْجَتِهِ فَرَجًا وَيُنَالُ مِنْهَا الْأَشْيَاءَ
 فَإِنْ رَأَى فَرَجًا صَارَ خَطْفًا فَإِنَّهُ يَرْجُو مِنْهَا حَسْرًا وَفُورَةً فَيَصِيرُ سَجَنًا
 وَغَيْرَ ذَلِكَ فَإِنْ رَأَى فَرَجًا صَغِيرًا فَإِنَّهُ يَغْلِبُ عَدُوَّهُ وَإِنْ كَانَ كَبِيرًا فَقَدْ
 قُتِلَ إِنَّهُ مَغْلُوبٌ فَإِنْ رَأَى امْرَأَةً أَنْ الْمَادْخِلُ فَرَجًا فَإِنَّهُ يَرْزُقُ وَلَدًا
 ذَكَرًا فَإِذَا رَأَى ذَكَرَهُ لَحُولَ فَرَجًا فَإِنَّ قُوَّتَهُ وَجِلَادَتَهُ تَسْتَحِيلُ حُجْرًا فَإِنْ
 لَمْ يَسِدْ فَرَجَ زَوْجَتِهِ فَحَوْلَ ذَكَرًا فَإِنَّهَا لَكُنْ تَلْبِطُهُ بِدَنَةِ اللَّشَّانِ وَإِنْ
 رَأَى كَانَهُ يَبْصُرُ فَرَجَ امْرَأَةٍ فَإِنَّهُ شَالُ فَرَجًا ضَعْفًا فَإِنْ رَأَى لَوْحَةً ذَكَرَ
 الرِّجَالِ فَإِنْ كَانَ لَهَا وَلَدٌ فَإِنَّهُ يَبْلُغُ وَيَسُوذُ أَهْلَ بَيْتِهِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَإِنَّهَا
 لَا تُلِدُ أَبَدًا فَإِنْ وَلَدَتْ مَاتَ الْوَلَدُ وَقَدْ قُتِلَ مِنْ رَأْيِ امْرَأَتِهِ ذَكَرًا هُوَ ذَكَرُ
 لَهُ دُشْرُفٌ **فَاتَا الْخَصِيَّةَ** فَمِنْهَا عَرُومَانٌ لَا عُرَاءَ يَكُونُ بَيْنَهُمَا إِلَهٌ فَإِنْ
 رَأَى خَصِيَّتَهُ فَقَطَعْنَا مِنْ عَمْرَانِ نَالَهُمَا مَكْرُوهٌ ظَفِرٌ بِهِ أَعْرَافُهُ بِقَدَرِ ذَلِكَ فَإِنْ
 رَأَى أَنَّهُمَا قَدْ عَظُمَا وَقَوَّيَا فَإِنَّهُ لَكُنْ مَنِيْعًا لَا يَطْفُرُ بِهِ أَعْرَافُهُ وَقَدْ قُتِلَ إِنَّهُ
 إِذَا رَأَى أَنَّ خَصِيَّتَهُ قَطَعْنَا فَإِنَّهُ يَنْقَطِعُ نَسْلُهُ مِنَ الْأُمَامِثِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ
 يَهْبِهُمَا لَعْنَهُ مَآخِئًا وَبَانَتْ أَمْنُهُ فَإِنَّهُ وَلَدٌ لِعِيزَةٍ وَلَدٌ وَسَيْسِ الْإِلَهِ فَإِنْ
 رَأَى أَنَّهُمَا اسْتَرْعَا مَنَّهُ فَإِنَّ رَاهِمَا فِي بَيْتِ رَجُلٍ مَخْرُوفٍ فَإِنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ
 يَطْفُرُ بِهِ وَيُنَالُ مِنْهُ مَا لَا عَظْمًا **فَاتَا الْعَسَا** إِنَّهُ إِنْ رَأَى شَعْرَةً
 نَاقِصًا فَإِنَّهُ صَالِحٌ فِي السَّنَةِ وَاللَّيْلِ وَإِنْ رَأَى رَأْدًا هُوَ زَائِدٌ فِي مَالِهِ سُلْطَانُهُ

فان لم تر عليها سحرا فانه ما لم يجز عليه في ماله فان راى عليه تسعرا
 كثيرا حتى انه يسبحه في الارض فانه مثاله ما لا كثيرا مع فساد دينه ليضع
 مروتة فاما العجز فهو مال السراة فان كان كثيرا فان لا مروتة ما لا
 كثيرا فان راى عجز نفسه كثيرا فانه يسود بماله زوجته ويصيب ثوبا
 وسورا راى راى رجلا كشف له عن نفسه فراى عجزه فانه مثاله
 منعه منه من غير عجزه فانه ثوبه فانه ثوبه منه اذ بارا
 فان كشف عنه بل حتى اظهر عجزه فان المسوف يقتضيه في اهله فان
 راى انه ينكح امرأة في ذرها فانه يطلب امرأ من غير وجه ولا
 يمنع به فان راى انه يسحب على عجزه فانه ثوبه شده وحرره
 فاما الفخ - فهو غيره الرجل والعصب سيد مومه والموقف
 من القوابب والخروق اهل بيته ما راى في هذه الاشياء من صلاح
 او فساد فهو عابدا الى ما راى المزلون فان راى عجزه مات منه
 فانه لا يفلح ابدا ولا ينبغي مصيبتة فان راى عجزه احمرا وعليه شعير
 ثابت ورجل يقصه فان عليه دين يقتضيه بعض موابته فاما
 الربية - فهو ولد الرجل وكل كسبة وربها ذهبت له مال من حوز فان
 راى ركبته صبيحتن موشين فانه مسافر سفرا او محرك في بعض الاعمال
 فان راى فيها الما فانه يتقطع عن عمله وكسبه واركان الراى مريضا
 فانه موت لان قولم البدين بالاربية **تأويل الرجل** وما ينسب اليها
 الرجل قولم الرجل فاما اني منها - فانه في ماله او فيما يعين عليه
 فان راى رجله فانت امته - فانه الثمات والذاه فان راى انها
 خربت او مع في ماله خراف فان راى انه يرمى برجله فانه يذهب في طلب الزنا

فان راى عجزه
 فان راى عجزه
 فان راى عجزه

بالبشافان رای انه بیشی جافیا فانه نال تعباً مشدداً فان رای انه
بأهل رجل انسان فانه نال قربه وبلغ امله فی دینه ودریاة فان
رای ان له ارجلا کثیره وکان مسافراً فانه نال ربابه وخدمه الما
وان لم یکن مسافراً فانه مرض وایستعان بغيره وریگا ذهاب بصره
حتى یفقر الی قاید وان کان الی رای شریراً فانه یحسب و یضی علیه
الخطه الارض فان رای یطیه احترقاً تبدل ما یتلک و یخیر
فان رای رطله وها محضوتان وقد افترقتهما فانه یصاب باهله
فان کان الی امراه اصیبت بعلها **فاما الساف** فهو
الرجل و عماده فی شبهه فان رای ساقه من جدید طال بصره فان
داهما من حواری فانه یترتب اجله فان رای انه رجع ساقاً و قد اذکر
او الفس ساقاه بعضهما بعض فانه قد عوب اجله او عوب له تناول
امر صعب فان رای ساق امراه تعروفه نروح بها او غیرها فان کنت
المراه ساقها حسن دینها و طاهها فی دنیاها فان رای علی سابقه شعراً
کثیراً فانه یرکبه دین و یموت مسجوراً فان رای سابقه معوجاً فانه
یسیر زانیاً **فاما اللب** فقد قیل انه ولد فارای فیه من صلاح
او فساد فان ذلک یعود الی ولده و قد قیل هو صاحب الرقما فان رای
زکیمه انکسر مات او اصابه بلا شدید فان رای عظم رطله مکرر
فانه یمشی فی امر شدم علیه **فاما القدم** فهو ربه مال الرجل
و کیمته و عمر امره و اصابع القدم بنوع الرجل و جواریه و علمانه
یعطام ماله الی الی علیه اعتناده و معیشتیه فاما لون فی ذلک من صلاح
و فساد فهو عامد الی ما ذکرناه فان رای سبباً منها صعد الی السماء

فانه موت من يعود اليه الاول والشعر على القدم من دين غالب وهو
يستولى عليه **الباب السابع** في ناول رويه ملحج من الحويز
من الاحداث والاصوات والالوان اذا راى كاني يديه لبنا فانه
يبيع ما لا فان راى ان المذنب يذرمتهما اللبن فان المذنب يذرم عليه
وان رأت امراه في يديها لبنا فليس لها لبن وراث انها ترضع صبي او
رجلا او امراه فان ابواب الدنيا تتعلق على الموضع والرضعه فان كان امها
مجهولا فالمعروف نيا له من عده وضيق البلع بما ناله المجهول فان راى
انه اشترا طيرا اليرضع ولده فانه يزي ولده على جلعه فان راى انه
شرب لبن فرس اجه السلطان وقال منه خيرا فان شرب لبن رمله
فانه صيب ملكا واما المان الانعام فهو مال حلال من سلطان او رزق
طيب ما تقدر ما طلب فان راى انه طلب ناقه فانه يصير عاملا على ارض
العجم فان جلبها فخرج دما فانه يجوز في ولايته فان جلبها فخرج مينا سماء
فانه حبي ما لا فان جلبها فاجو فخرج لبن اصاب ما لا حلالا ورجا في حماره
ولبن اللعنه فطره في الدين فمن شرب منه او مض فانه ثابت على الشئنه
والصلاح وافعال الخير **واما لبن البقره** فهو خصال السنه ومالك
حلال وفطره في الدين فان راى انه طلب بقره وشرب لبنها فان كان عبدا
اعتق وان كان فقرا استغنى وان كان غنيا فضا عف عناه **واما لبن**
لبن الشاه والخز فانه مال بايته من قبل العرب والعجم وشاك
بشرب ذلك خيرا وشرونا ولبن النيس عز وطره لعدومى فاما لبن
الحنوبر فانه يضر عقل شاربه ويندهه وان شرب منه يسر
صار الله مال حلال وان شرب كثيرا صار الله مال حراما **واما لبن الكلبه**

فهو خوف شديد لصاحبه وربما وصله ما الحرام على يد ظالم وقد قيل انه يقال
 فثوره ورياسه على اهل بلده **واما ابن النير** هو اطران عداوه لمن شربه
واما ابن الذنب فهو عزم وخوف موت ومعيشه **واما ابن الحانه**
 مرض تعقبه الشفا **واما ابن الطيبه** هو رزق يدر **واما ابن البان**
 ما لا ين لها وصول الى تمناه **واما شرب البان** الواضع فانه ينصلح
 ما بينه وبين عدايه وقد قيل ان راي انه شرب لبن الحيه فانه يعك
 صلاحا **واما ابن العلب** فانه مرض سير ويزو حثيرو منازعه **اما**
اذا راي اللين **واما ابن الحمار** الاهلي فهو مرض سير **واما ابن الهو**
 فهو مرض سير ومنازعه **اما** اذا راي اللين خرج من الارض فهو ظهور
 جور **واما ابن الفرس** فانه يظهر لشاربه اسم صلاح في الناس **واما**
ابن الاسد فانه ظفر بعدو **واما ابن الدب** هو عزم وصبر عاقل
واما ابن حمار الوحش فانه صلاح وسك في الدين **اما الدبد** والشمش
 والاسم هو مال مجموع لزيد كثير المنفعه **واما اللوز** هو مال ذو
 عفونه قليل البقا **واما الدرع** الحامض فانه ضرر وهم ومرض وقد
 قيل هو مال حرام يكسبه شارب **اما السرار** اذا لعقه فهو كل من سمعه
 ومرض يلحقه فان اكله فانه مائل من صلبه **اما الانحه** هو مال مع
 نسك وورع **واما النخل** هو مال مائي يعود فله مقام كبير من الاموال
 الا انه تنعب في كسبه وعدو له هو دين عايب **اما الحين** هو مال لزيد
 مع صاحبه فان اكله مع الحين فان عيشه يكون مقدره وقد قيل ان الحين
 يدر من مال مجموع على حسب قلته وكثرته وقد قيل ان كان رطبا فهو حسب
 عام الناس ومال حاضر واليابس فهو سفر **اما الاقط** هو مال لا يذ

عزير ذو شهودات **واما** الدخ اذا راى اثر الدم على وجهه من غير مكان
فانه يطعن في نسبته وينقد فيه القول من الطاعن فيه فان راى الدخ
يقود في عينه فانه مدخوما لا طلالا للدين لا يظهره فان سال على وجهه
طاب قلبه بلطهاره وانفاقه فان كان الدخ باردا فانه قرح من الكرم
في الدنيا وعقران الذنوب في الآخرة وان راى دمه حاراً فانه عقم
فان راى دمه عنبه اليه دخل في عينه السرى فانه ينتكح ابنة ابنته
واما الحاط فهو ولد فان راى انه امتخط سده على الارض فان امراه
بلد بنتا وسى فان امتخط سده على وجهه فانه لا يتكحل بامر وكون سقطا
وان امتخطت زوجه عليه فانه لا يباينها وان كان لها ولد فطهته فان
امتخط عليها وهي كارهة فانه لا يذبحها ويظهرها في العزاس فان امتخط
في دار انسان نروح من ذلك الموضع وقيل انه لا يجوز صلح تلك الدار
في زوجه فان راى امراه احدثت حاطه فانه لا يذبحها ولا يخلقها وقد
قل من رأى من راى انه امتخط فانه يعصى دينه او يقضى دينه فان
امتخط في منزل رجل فانه لا يجوز حاضه وان امتخط والحاط بوديه
فانه يخرج من حجر فان راى انه يغسل حاط غيره فان رجلا اخرج
زوجه وهو ستره ولا يستتر فان راى انه ياكل حاط نفسه فانه
ياكل مال ولده فان راى حاطا في انفه فان زوجه جلي فان راى انه
عطس في امتخط فانه يخرج من انفه طيرا ودائه فانه يصب ولدا ميتا
بجسه الحيوان الذي اخرج منه فان كان سنورا فهو كص وان كان حية
فهو بنت مجنونة فان خرج من انفه ما فتر به فانه ياكل مال نفسه ومال
ولده فان امتخط انسان على توبه فانه واصله بمصاهرة او يرمى بمجرمه

فَأَمَّا الرَّعَافُ فَإِنْ كَانَ سَائِلًا رَفِيًّا فَهُوَ مَالٌ حَرَامٌ يُصِيبُهُ الرَّعَافُ فَإِنْ
 كَانَ لَدِمٍ غَلَطًا فَهُوَ وَلَدٌ سَقَطَ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ قَدْ رَعَفَ وَكَانَ فِي صُفْرِهِ
 أَنَّ الرَّعَافَ مَنْفَعَةٌ فَإِنَّهُ يُصِيبُ مَنْ يَبْسُخِرُ خَيْرًا وَمَالًا وَتَتَنَابَهُ عَلَى
 الدِّقَامِ وَإِنْ كَانَ فِي صُفْرِهِ أَنَّهُ يَصْرُهُ فَإِنَّهُ يُصِيبُهُ مَنْ يَبْسُخِرُ خَيْرًا يَلُونَ
 وَيُؤَالِيهِ وَيَسْتَنْصِرُ بِهِ فَإِنْ رَعَفَ قَطْرُهُ أَوْ قَطْرَتَيْنِ فَإِنَّهَا مَنْفَعَةٌ
 تَصْلُهُ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ دَهَبَ قُوَّةً بَعْدَ خُرُوجِ الدِّمِّ فَإِنَّهُ يَفْقَرُ فَإِنْ عَادَتْ
 قُوَّتُهُ فَإِنَّهُ يَسْتَعْنِي فَإِنْ بَلَطَتْ بِالْأُذُنِ بِرَأْيِهِ وَثَابَهُ فَإِنَّهُ يَصِيبُ مَالًا مُكْرَهًا
 وَإِنَّمَا فَإِنْ رَأَى أَنَّ لَدِمٍ يَقْطُرُ فِي الطَّرِيقِ فَإِنَّهُ يَتَصَدَّقُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ
 فَإِنْ رَأَى أَمَامَهُ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ أَثَرِهِ دَمٌ فَإِنَّهُ يَخْلُصُ مِنَ الْإِمَامِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ
 عَطَسَ فَإِنَّهُ يَتَّقِنُ أَثَرًا كَأَن يَشِيكَ فِيهِ مَا وَبَلَ مَا يَخْرُجُ مِنْ فَمِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا
 رَأَى الْوَعَاءَ فِي الْوُجْهِ فَإِنَّهُ مَرَضٌ لِحَقِّهِ فَأَمَّا إِذَا رَأَى أَنَّهُ دَعَا رَبَّهُ لِعَاقِبَتِهِ
 فِي ظِلِّهِ فَإِنَّهُ يَخْوَ مِنْ الْعَذَابِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَدْعُو رَجُلًا فَإِنَّهُ يَتَضَرَّعُ إِلَيْهِ خَوْفًا
 مِنْهُ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ طَبَّحَ طَبَّحًا مَهْزُوبًا السَّبِيحَ وَالرَّعَا وَامَارَعَ الصَّوْتَ فَإِنَّهُ
 يَسْتَلِطُّ عَلَى قَوْمٍ يَقْدِرُ زَفْعُهُ الصَّوْتَ فِي مَنَكْرٍ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ
 إِنْسَانٍ فَإِنَّهُ نَالٌ وَرَأْيُهُ يَقْدِرُ صَفَا الصَّوْتَ وَطَبَّ حَجَرَتَهُ وَعَدْوَتَهُ
فَأَمَّا إِذَا رَأَى إِنْسَانًا شَتَمَهُ فَإِنَّهُ يُصِيبُ أَذَى مِنَ الشَّاتِمِ وَيَصِيرُ عَلَيْهِ
 ثَمَرٌ يُظْفِرُ بِهِ وَقَدْ رَأَى أَنَّهُ حَتَمَ تَوَجُّهُ الْمُسْتَقِيمِ عَلَى الشَّامِ **وَأَمَّا الضَّحْكُ**
 فَإِنَّهُ حَزَنٌ وَقَدْ رَأَى أَنَّهُ يَضْحَكُ هُوَ بِشَرِّكَ لَهُ بِظُلْمٍ فَإِنْ كَانَ ضَحْكُهُ
 سَيِّئًا فَهُوَ صَلاَحٌ وَسُرُورٌ وَخَيْرٌ نِيَالُهُ وَإِذَا سَمِعَ هَانِيًا بِأَسْرَارِكِ
 أَوْ زَجْرًا أَوْ بَشَارَةً فَهُوَ كَمَا سَمِعَهُ بِلَا دَوِيلٍ **فَأَمَّا** كَلِمَةُ الْمَوْتِ فَهُوَ كَذَلِكَ
 كَلِمَةُ بِلَا دَوِيلٍ **وَأَمَّا** كَلِمَةُ الطَّيْرِ إِذَا سَمِعَهُ فَهُوَ بَشَارَةٌ بِنَيْلِ مَلِكٍ وَعِلْمٌ

واما اذا ارى انه يصيح على عمر فانه شال دوله ورايه فان راي الله يصيح
وصره فانه يذهب بطشه فان رفع صوته فوق صوت رجل عالم فانه يتكلم
معصيته واما اذا ارى انه يسكر بلبغات شتى فانه يملك ملكا عظيما
فاما المشاوره فان شارر فاستما وهو مشله تضاعف سره فان شارر
صالحا عفتنا فهو مشله ازداد ورعا وبر او اما المناذاه اذا ارى انه
ينادي عليه فانه يصلح الازدلس فان راي انه يودي عليه من ساطع
واذ فانه شال وركنيه عظيمه فان يودي من مكان بعيد فانه يحصى ابيه
فاما التي اذا ارى انه تفتيا وهو صايرم ولع فيه فان عله لا ين يكر
اذاه ويتنفع عن اذيه فانه فيه فان يفتيا في الطشت فانه يتوب
ما حياه وعن طيب نيشه فان نصب عليه وکان در بها فان توبه تحصل
على كره منه لعتر به معاتب بها في حنده ومصيبته في ماله فان تقيما
دما فانه يتوب من مال حرام وربما اديت امانه في عنقه فان سرب
فخر اصرفا وتقيما فهو رجل خل لا يفي على عياله الا من فضل ماله ثم يمد
فان شرب لبنا ثم تقياه على حاله فتقامعه عكلا فهو توبه فان بلغ
لو او تقياه عكلا فانه يقر القرآن محكما صوا اما فان تقيما لبنا فانه
سرب عن الاستدلال فان سرب دما وتقيما لبنا وعكلا فهو توبه عن
ظلم ورا مال على رجل فان راي منه امثلا فليس امثله صغرا فانه
يرجع عن عصية لعنوبه فان كان العلس بلعما فانه يعزم على قتل نفسه
ثم يرج عنه فان فليس طعاما فانه يترك من انسان سبيا فان بلغ العلس
فانه يرج في هبته فان راي به مؤاغا لما فانه موت فان تقيما قيا
دريعا فانه شرف على الملف وربما مات فان تقيما وخرجت امعاء من فم

او شيئا من احتياجه فانه يدل على موت البلد سواء كان الراي رجلا او
 امرأة فاما ملح الثمر الحاق وهو مال الرجل وقدره فان راى انه
 يصق فانه يقتل انسانا والبصاق اذا كان معه دم فانه مال حرام
 ياله فان راى انه يصق على حايطة فانه يشغل ماله في تجاره او يبيع
 نسيقه في غزوه فان صق على الارض فانه يشتري عمارا من الارض
 فان يص على شجرة فانه يثبت في بين فان راى ريقه قد جف فانه يبيع
 حيث لا يبعد على قوت يومه فان راى ريقه قد جف فانه يبيع حيث
 لا يبعد على قوت يومه فان راى ريقه طارطا لحياته فان راى
 بارد فانه يموت فان راى اللعاب يخرج من فيه يبال ما لا يزيد
 من المال قدر ما يخرج منه فان راى انه يخرج من فمه ما من عنان
 يبتل اعضاؤه والباس فاصدونه بالكمه فانه يعلمه اللباس فان راى
 انه صب من فيه ما فانه يعطى الناس ويذكر علما فان كان باجرا فانه
 يكلّم بلام يبيع به الناس فان صب الماء قد ام رجل شاب فانه يصير
 عذوالة باطنا وان كان مع الماء ما فان الراي ان كان عالما فانه خالط
 عليه كذب وان كان باحرا فانه يكد في تجارته وان كان الدم الكرم
 الما فانه اكثر حديده كذب واما اذا اتينا بلغيا فانه مال محرم يذهب
 منه فان راى انه يتنفع فانه يقع بيقه في شده فان كان صاحب علم
 فانه يبال علمه وقد قل انه اذا اذنت بلغيا فانه يستخرج من علمه ان
 كان منضا وان لم يكن فخرج عنه من العلم فان خرج من فيه شعرا
 او حنطا او خرجت مده غير كرميه فانه يطول حياته فان راى انه
 يسيل من فمه ما كثيرا فذلك عيش واسع وفي ما اذا استخرج

طعام لونه اودن انسان مع بيده تباقي من السموم فان راي الله
فاهما من وسخ او قبح فانه ما يتة اخار ساره من بعض الواهي فاراي
انه ما دل من وسخ اذنه فانه ما في العلمات **تاول** اصوات السباع
والهام اما ثغا الشاه فهو لطافه من زوجته او بر يصله من كرم
واما ثغا الجمل والكيش فهو سرور وخصيت وكذلك الجدي واما
اذا راي غص هذه الحيوانات او الدواب تكلمه بكلام فصيح فانه
لحدث لصاحب الروتا قتال او خصومة او يذهب ماله وقد يندفع
عنه شرد لك بدعا او صدقه او فعل شي من اعمال البر واما اذا
راي جلبا او فندا او مازيا او غير ذلك من الخواص التي يضطاد ويره
يسرور او فائدة فهو كما ذكره **واما صهيل الفرس** فانه نال هيبه
من رجل شريف او جدي سماع فان كلمه الفرس سي هو كما كلمه فانه
نشق الحمار فهو شتعة من غر وشفه **واما صوت البغل** فهو صعبه
ناله من رجل صعب **واما حيوان الجمل** وهو موقوع فتنة
واما زئير الاسد فانه نبال هو لا خوفا من سلطان عالم **واما**
صوت القهزة فهو شتعة من خادم لص او قاجر **واما سمر الفارة**
فهو ضرر من رجل ثياب فاسق **واما نعام الضي** فانه نبال طايه
حسنا اعجمته كامله **واما عوا الذب** فانه نبال خوفا من رجل
لير غشوم **واما صياح العلب** فانه نبال كرميا وحقرا من كادب
واما عوعله ان اذكر هو الخ لخذ من النساء والمحبسين او
الساكن **واما نباح الكلاب** فهو يذامه وسعي في الظلم **واما**
صياح الخنزير فظفر نباح من اغنيا ونبيل مال منهم **واما صوت الغنم**

۷۰
هو بواعد من رجل مدب بطاع و ظفر به و اما هدر الحام نهی امراه
فاو به شرنه ساطها و اما صوت الخطاف نهو موعظه من و اعط
و انذار و اما كلام جنس الطایر نهو صلاح جيد فمن رای ان الطیر کلمه
ارتفع شأنه و اما سخن الضرع فانه بصیر عالم او ریسا و اما
صوت الحیث نهو بوعده من رجل و معی من عرویکم العداوه ثم یظفر
به فان رای ان الحیه کلمه بلام لطیف سهل فانه یصیب سرور
و حیران عرو و حشمت الماس منه **ماویل** ماخرج من الذکر البول
مال حرام فان رای انه طاق فانه یغضب علی وجهه فان عمل
البول و لم یجد من ضعیف بول منه فان له مال لا یردد منه و لا یجد
له موضعا فان بال فی محل البول بول کثیرا فان کان ملوفا فوج عنه
او مدبونا قضی ذنبه و ان کان غنیا نقص من ماله بقدر البول فان
بال فی موضع مجهول فی دار او محله او بویه فانه یصیب فی ذلك
الموضع امراه و یتزوجها و قدیل من رای انه بول نهو بینو منه
تقود الیه فان رای ذکره بارزا و هو بول علی انسان فانه یرید
جلادته و عزیمه بتدرک بال علیه فان مال بعضا و معی البعض
فان کان مکروفا ذهب بعض عنه و کان غنیا ذهب بعض ماله
فان رای ان الماس یتسحق بول فانه یكون له ولد عالم یستد
الماس نه فان بال فی حیصه و لذلک ابن فان لم یکن له زوجة ترج
فان رای انه بول فی انفه فانه **ماویل** و ما فان رای انه بال فی سر
فانه سفوف من کسب حلال فان بال قایا فانه سفوف ما لا جهلا فان رای
انه بول معه آخر بول واجمع البولان فانه مصله مکنون بینهما اد

يتزوج ابنه بامته فان رأى انساناً مال عليه فانه يجده له نفقة شفيعاً
عليه فان مال على متاع فانه يحسن في ذلك المباع فان رأى ابنه مال في
موضع قطره فانه سفق في موضع الجسد عليه فان مال على مصحف فانه تولد
له ابن لحفظ القرآن فان مال في حراب فانه تولد له ولد لعالم فان رأى ابنه
سرك في محفل من محافل الناس فانه يصير محتسباً على الاستواء فاما اذا
رأى ابنه يتول دماً غيبطاً فانه يصاب تولد سقط وقل ابنه بالي اميرانه
وهي طايض فان مال دماً وذلك الدم تحرق اقبله ويؤمله فانه تالي رجه
وهي تطلعه او ياتي ذات محرم وهو لا يشعر فان مال عشرين الغنم فانه
يسرف في ماله فان مال لبناً فانه يضع دينه فان سربه رجل معروف فانه
يسق عليه في دنياه شيئاً من كسب حلال فان مال زعفراناً ولد له ابن
سقيم فان خرج من ذكره نار ولد له سلطان فان مال تراباً فانه رجل لا
يعتمد الوضوء فان مال طيناً فانه لا يمر الوضوء فان خرج من ذكره فانس
فانه بائي امراة في ذنوبها فان خرج منه الدلس فان ذكره يلدن حراباً فان
رأى ابنه خرج من ذكره طايض فانه يورث ولداً على صفه الطايض الكارج فان
خرج منه سبكه فانها طويده تولد له من وجه اصلها من سائل البحر وخنو
المشرق فان خرج منه سنور ولد له ولد لص فان خرج منه سبع فانه
يخرج من صلبه سلطان ظلموم وعلى هذا الماويل ينسب الكارج منه ابداً
لخوماً اشترنا اليه **واما المني** فهو مال نامي كبير وقليله فان رأى
نطفه سائلة خرجت منه فانه مال يظهر له فان تلطحت به امراة فالت
منه ثوبا او طيباً فان رأى في يده او عنده نطفه غيره صار الله مال
غيره فان رأى له جرة من منى فانه يصب كزاً فان رأى البناح لانه

يلطخ المني المنكوح فغير زيادة منه واصاب خجرا فاني راى انه ميت
 الما بدكره فهو رجل كبير السن **فاما المذنب** فانه كمال كماله
 مع نداه ساله بعد ذلك فاما اذا راى رجل انه طايض فانه باي حرجا
 فان رأت امرأة انها طايض فاما في ذنب او خلط فان اعتسك فانها
 سوب من الذنوب فان راى ذلك امرأة قد نبتت من الحيض رزق
 ولد فان رأت انها مستحاضة فانها في ايها وتطلب الخلاص منه ولا
 سدر عليه وان بات فلا تثبت على التوبة ويمثل ذلك لو رأت الرجل
 ملون بأوبله فاما اذا راى رجل انه تلطخ بمني زوجته فانه يتنقع منها
 فان راى انه خرج من فرج زوجته ما اصفر فانها ولد ولدا سفها
 فان خرج ما احمر فان الولد يكون قصيرا العمى فان خرج ما اسود فان
 الولد يسود لهله فان خرج من فرجها نار فان الولد يكون سلقا ما ظا
 فان خرج من فرجها دابة او طائر ما وبله ما ذكرناه في الكاخر من ذكر
 الرجل ولا فرق بينهما **ما ويل الكاخر من الدرس** كالغايط والريح اذا
 راى انه محدث فانه يذهب عنه فان كان صاحب كمال فانه يورث كماله
 وقد يترك الغايط رزق من ظلم فاحش فان راى انه محدث وكان العا
 غا بلا بئرا واراد سفرا فلا سافر فانه يقطع عليه الطريق فان راى انه
 بال العذرة او احرزها او اصابها فانه ينال ما لا حرام مع نداه فان
 كانت العذرة سائلة فانه سق عامه ماله فان كان الموضع الذي احدث فيه
 معروفنا مثل المتوضا فان نسيته معروفة بشهوته فان كان مجهولا فانه
 ينعق فيما لا يعرف ما لا حراما يستكر عليه وكما اخرج بن القطر من الناس
 الحيوان فهو مال الا ان لحيله ولحمه بقدر نلحه وقدره واذا ه

للناس فانما شناعه فتيحه عليه فان احدث في سراويله غضب على زوجته
ودفاهما صداقتا ودفع اليها ما لا كان اخذه منها فان احدث في طيلسانه
فانه يذب دنيا فان احدث في موضع ودفعه في التراب فانه يدفن في مال
فان راى انه تلطح بغايط نفسه فانه يتبع في خطيه اوزله فان راى
انه ياكل الخبز والحذر فانه ياكل الخبز مع العسل فان احدث في موشه
من مرض اطول ولا يرتما فارق زوجته فان احدث في الحمام فانه يعصى الله
تعالى ويستخطا عليه ويخسر في ماله ويضع فان احدث في منبله فانه يبال
خيلا ويذهب عنه الغم والمرض **فان** راى رجلا كثيرا في وجهه او شوق
او في موضع لفتح الناس فيه فانه يتعذر عليه اعماله ومناجعه كان يلمسها في
ذلك الموضع ورتما ماله هرا ومرض **فاما الفسا** اذا راى انه فسا اصابه
غم فان فسا من الناس فانه غم غالب مع فيه ويفشوا من الناس فان راى
غيره فسا وهو يشهد ذلك فانه غم يمد به فان راى انه في الصلاه خرجت
منه ريح غريشتته فانه في طلب حاجه او شذ لك مدعوا الله تعالى بالفرج
وتعسر اكا حجه عليه ولا نالها **واما الضراط** فاذا راى انه من قوم
خرجت منه ضربه من غير اراده فانه ياتي به فنج من غم وعسر ويكون فيه
شناعه فان ضربه من غير اراده وكان له صوت عال فتن فانه يكثر بكلام
فتيح او يعمل عملا بئها وينال من ذلك سوا الشا على قد يتنه وصوته
فان كان له نتن من غير صوت فانه شناعه فتيح من غم تشيع فان ضربه الجهد
وشده فانه يودي مالا يطيق فان ضربه سهلا فانه يودي ما يطيق فاما
اذا راى انه خرج من ديرة طادوس فانه تولد له بنت حسنا فان حجب
سمكه هي فتجه فان كان كالح دودا او مثلا وما يطعم في خوفه فانه يبارقه

عِيَالُهُ الْأَقْرَبُونَ فَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الْحَيَاتِ فَهُمْ عِيَالٌ عَزِيزٌ مِنَ الْإِبْعَدِينَ
 فَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ دَمٌّ لَمْ تَنْطَلِمْ نَسَبِي مِنْهُ فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْإِمَامِ فَإِنْ تَلَطَّحَ بِهِ
 حَجَّ مِنْهُ كَمَا لِحَرَامٍ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَشْرَبُ الْمَاءَ مَا سِوَهُ مِنْهُ رُطِلَ مَا
 مَا لِحَقِّ حِمِّهِ فَأَمَّا أَوْثَانُ سَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ فَهِيَ مَالٌ نَالٌ مِنْ رُطِلِ
 شَرِيفٍ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَلْبَسُ ثِيَابَهُ فَإِنَّهُ يَصْبُغُ مَا لَا يَحْمُومُهَا وَكَذَلِكَ إِذَا
 جَعَلُوا وَاصِبًا فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ طَبَسَ عَلَى الْمَرْجُوحِينَ فَإِنَّهُ يَبَالُ مَا لَا مِنْ
 جِهَةِ أَقْرَبَانِهِ **فَالْمَاءُ** الْحَرَقُ إِذَا تَعَنَّرَ إِذَا رَأَى أَنَّهُ حَرَكٌ بِهِ حَتَّى يَسْمَعَ
 سَمْعَ عَرَقِ طَبْنِهِ فَإِنْ كَانَ عَالِمًا فَإِنَّهُ يَرَى بَعْلَهُ وَتَحْدُبُ بِذَلِكَ إِلَى نَفْسِهِ
 شَأْنًا يَتَنَبَّهُ وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ مَأْكُورًا أَوْ صَانِعًا فَإِنَّهُ إِنْ رَأَى عَرَقَهُ يَبْرُشُ
 فَإِنَّهُ يَرْفَعُ حُرَاكَةَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَإِنَّهُ يَعْصِيهَا لَهُ وَيَبْلَعُ فِيهَا أَمْلَهُ فَأَمَّا الْبُغْيُ
 إِذَا رَأَى فِي نَسْلِهِ أَوْ مَوْضِعٍ مِنْ بَنَاتِهِ أَوْ لَدَى وَجَارٍ فَإِنْ رَأَى دَخْلَ طَبْنِهِ
 فَإِنَّهُ يُولِّدُ لَهُ وَلَدًا فَإِنْ رَأَى بَيْضًا سَلِيْقًا مِنْ رُزْقِ هَنِيٍّ فَإِنْ أَهْلُ الْبَيْضِ نَبَاتًا
 فَإِنَّهُ يَأْكُلُ مَا لَا حَرَامًا أَوْ يَرْفِي وَيَصْبِيغُهُ هَمٌّ فَإِنْ أَهْلُ قَشْرِهِ فَإِنَّهُ رُطِلَ
 سَاسٌ وَدُبَّاءُ وَلَدَتْ زَوْجَتَهُ ابْنًا كَأَمَّا فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ أَحْضَرُ دُجَاهَهُ
 بَيْضًا مَسَانٍ عَنِ الْمَنَازِلِ فَإِنَّهُ لِحَيَالِهِ أَمْرٌ مِيتٌ وَأَنْ تَعَسَّرَ عَلَيْهِ وَيُولَدُ
 لَهُ وَلَدٌ مِنْ رُزْقِهَا وَبِكُلِّ مَرْجُوٍّ لَبَنًا فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ أَحْضَرُ دُكَا
 بَيْضًا وَمَرْخٍ فَرَارِيخٍ فَإِنَّهُ لِحَيْضَرِ هَذَا كَيْفَ تَخْرُجُ صَيَانًا فَإِنْ ضَرَبَ
 الْبَيْضَ ضَرْبَةً وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ حَامِلًا فَإِنَّهُ يَأْكُلُهَا أَنْ يَسْقُطَ وَلَدُهَا
 فَإِنْ أَرَادَ كَسْرَهَا وَلَمْ يَمْلِكْ فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْتَفِضَ جَارِيَةٌ وَلَا يَمْلِكُ
 وَأَنْ كَسَرَهَا غَيْرَهُ وَرَدَّهَا عَلَيْهِ أَقْتَضَى أَيْبَتَهُ رُطِلَ فَإِنْ وَطِئَ كَيْفَ فَجَرَّتْ
 مِنْهُ بَيْضًا فَإِنْ يَطَاأَتْهُ وَيُولَدُهَا جَارِيَةً فَإِنْ رَأَى عِنْدَهُ بَيْضًا كَرَا

فان عنده مالا وثمنا عاليا لحشى فساده وببيض البيعا جارية ورعه
فان رأى سبه بيضا سلقا فانه يصلح له امر ورثما ثمادي علمه وتستر
وشال مالا وان حشاه فانه يادل مال امراه ويسرف فيه **واما بغير**
الكركى فهو اولاد مساكين وروبه البيض من سائر الحيوان فهو خير ومنافع
على حسب فلتته وكثرته **الباب الثامن** ما يدل للادمان والجدار
وما يستعمل عليه من الفرائض والسنن والهيئات اما الاسلام اذا رأى مشرك
انه اسلم وهو يصلى الى القبلة فانه موزق الاسلام فان كان في منامه فانه
يستدل به على الشتر فانه صوت قريبا ويصير الى دار حق فان رأى انه
اسلم فان كان منكرا اقر فان رأى كانه في منامه قال اسلمت فانه ملخص
دينه ويستقيم امره فان رأى انه عرض الاسلام على رجل محوسى فانه
يعطى رجلا سريرا قد نبذ الاسلام وراظهره لكنه مومن بترك المعاصي
ومخالف السنة **فاما** الختان اذا رأى انه اختن فانه يعامل حرة يطهره
الله تعالى به من الذنوب او يغير بالسنة وان خرج منه دم كثير فانه
يخرج عن الامام فانه رأى انه اغلف فانه ترك الاسلام بماله باخذه
فاما اذا رأى انه يستنك فانه يتم سنه من سنن الاسلام على قدر
نظفه بالسواك ويكون محسنا الى اقاربه وان استنك بسى من الخبايا
فانه يقيم سنه بماله حرام او بالمعاصي فاما الاسلام اذا رأى انه
سلم على رجل سلم محبة وليس بينهما عداوة فان المسلم عليه يصيب من
المسلم خيرا وانما وان كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه فان
كان المسلم عليه سيئا مجهولا فانه مسلم من عذاب الله تعالى لان كان
سيئا معروفا فانه ينال روجه وفاكهه كثره وخيرا وان كان المسلم

33
 شا باجهو لا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد الخطيه و رد جوابه
 فانه يزوجه وان كان منها تخاره وسلم عليه و رد جوابه فان ملك الحار
 يلتم منها فان لم يرد جوابه لم يتم منها فان سلم عليه عدوه فانه
 يطلب منه الصلح وان راى انه حى بحبه محبوه فقبلها فانه يرد لا
 على من شارب فانه لم يقبلها ولم يرد لها فانه يابى فان راى انه يصالح
 رجلا وعايقه ويسلم عليه فانه ذلك خير يتولد منها و كلام حسن
 لسميع منها فان راى انه يعاقب عدوه له بطلت العداوه بينهما فان
راى للملايه يسلم عليه او بعض الانبياء او الصالحين فان الله تعالى
 يوتييه بصيره في حسن حاله وحسن عاقبته **فاما** الوضوء فهو صلاح
 في جميع الاديان واما ان من الله تعالى فان راى انه حنث فانه
 يسافر سفرا ويسعى في حاجته له بغير نيته فان راى انه اغسل من
 الجاه فانه طاحه تقضى فان راى انه توضى وضوء للصلاه فانه يابى
 لا يعد او يخو اس عذاب فان راى انه يريد ان يموت وهو حنث ان
 يموت قبل ان يموت فانه في ذنب او خطا وهو حنث قبل ان يموت
 وان كان غنيا فانه ينفق فان توفى في سرب او لغسل فانه ينفق
 بشي كان سرق له فان توفى ودخل في الصلاه فانه يخرج من هر وحده
 ربه تعالى فان توفى ودخل في الصلاه فانه يخرج من كما يخرج الوضوء
 به منو في جهل وشده ينظر الفرج وسيفرح عنه فان راى
 لحاسه وكانت عنده ودعوه او شهاده او علمه دنر او غير ذلك
 فما اذا لم يودها كان اشا فان غسل تلك الحاسه فانه يخرج من ذلك
 الكلام ويؤدى لما يشاء فان حلى بغير وضوء وكان بجا فانه تجاره ليس

راس مال وان كان صانعا فليس له ماوى **فان** كان واليا فليس له
 جند فان صلى بغير وضوء موضع لا يجوز الصلوه فيه كالمزبله وفيها
 فانه يجزى في امره لا يزال في طلبه ولا يقدر عليه ولا يغتسل تطهير
 الذنوب فان رآى انه اغتسل وكبس ثيابا جديدا فان كان مريضاً
 شناه الله تعالى وان كان مديونا فضى دينه وان كان محوساً او مهنياً
 فانه يفرج عنه وان كان ضروره فانه لا يجزى وان كان فقيراً لا يستغنى
 وكثر خيره وسروره واولاده واهله **فان** كان ماجرأ او صانعاً جديداً
 الله تعالى له نكاحاً ونكاحاً في خارته وكسبه **واما** اليتيم اذا رآى
 انه يهتم للصلاه او عز الصلاه فان الله تعالى يفرج عنه ويندهب
 همومه فان رآى انه اغتسل ولم يلبس ثياباً ذهب همه وفتح خبمه
 فان لبس ثياباً باطلا فانه يذهب همه الا انه يعيق فان لم عنه
 ثمره وان لم يهتم لم يثمر امره الذي يلمسه ويعز عليه **واما**
 اذا رآى ان اذن مره او مرتين فامام وصلى فرضه
 فانه يرد حج وعمره فان رآى انه يذن ولم يكن في الميقاته
 مودناً فان كان اهلاً للولاية فانه يلى ولا يذ بعد ما بلغ صوته فان
 زاد في اذانه او نقص اذنه غير الاذان فانه يجوز في سلطانته
 ولا يذ بعد ذلك فان اذن على بل فانه يلى ولا يذ من قبل الاعام
 فان رآى انه اذن ولم يكن اهلاً للولاية فانه يصيب رياسه ويؤد
 قومه فان لم يكن اهلاً للرياسه فانه يصيب حاره او حرقه فاقه
 فان اذن على طيب فانه يدعو اهل البيت الى الصلوه فان اذن في مزبله
 فانه يدعو الى الصلوه ولا يقبل منه فان اذن في بيت فانه يدعو الى

ائمه الى الصلح فان اذن على مناره فانه يدعو للناس الى مناجاة الدين
 وبيعاج وان اذن فانه يدعوهم الى سفر بعيد فان اذن في مريجه او
 سوره فان كان صالحا فانه يامر بالمعروف وان كان فاسقا يضرب وان
 اذن على سطح تجاره في وجهه فان اذن فوق بيت سماء اهلله وان اذن
 بين قوم فلم يحسبه فانه بين قوم ظلمه فان اذن فوق الكعبه فانه
 افراط في القول باز تكاثر بدعه من سبب الصحابه ولا وقتا دين
 هو واجب فان رأى صبيا نودن فانه يراه لو الربه من كذب و بهتان
 فان اذن في الميت الحار منها فانه يحرمها شديده و ذلك اذا اذن
 داخل بيت الله الحرام فان اذن في قافله فانه يسرق فان اذن مضطرا
 فانه يفسد امره فان اذن على باب سلطان فانه يشهد شهاده هو
 فان اذن في مريجه فانه حاسوس القوص فان اذن في معسكر فانه
 حاسوس الحساك فانه رأى انه نودن وكان مؤذنا فانه شدد في حال
 اذانه وهو من صرت النفس لا ما قبل له فاما الاقامه اذا رأى انه
 يقيم اقامه الصلاه فانه يقوم له امر منع فيه بيا حسن فان رأى
 انه اقام على باب داره فوق سرير فانه يوت رجل من السوق فان
 سمع الاذان فلهذه فانه نادى عليه في مكروه فان رأى محبوس انه
 يقيم او يعلى فانه يخرج عنه فان رأى كانه نودن لاهيا سلب عنه
 ودهنه وورق من اذن وله شرك فانه يناديه فان رأى انه اذن
 و اقام صلى فان عماله قد سمعت و ربما مات عاجلا ناوئل الصلاه
 و كما تشب اليها الصلاه و اذيه للمصلي و اذا امانه او فرض من
 الفروض فاذا رأى انه اقام الصلاه المكتوبه في وقتا بشرابطها فانه

يؤدي فريضة واجبا عليه من حج او ذبح ويجتنب سائر الفرائض فان
راى انه يصلي الطهرتين في يوم صاف وهو سرور بالصلاة فانه
يعمل جملا ويوسط فيه ويأكل منه خيرا وجمالا بعد صفا اليوم فان
راى انه يصلي العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه تدبى امله وهو
يكلمه فان راى انه يصلي المغرب فانه يترجم بامر عياله وسائر مواسمهم
وكذلك ان راى انه يصلي العشا فانه راى انه يصلي الصبح فانه
يتمتع في محبته ويسعى لها كما يهلا هله واولاده فان راى انه
يصلي الصبح فانه يستغفر الله تعالى فان صلى في ارض مزرعة فانه
ينضح بيده منها وان صلى في سلع حمام فانه يلوط بخلع فان راى انه
يصلي جالسا من غير عدد فان عمله لا يقبل فان صلى على جنبه فانه يحرص
فان صلى في المسجد وخرج منه فانه يبال فطلا وخيرا فان راى انه
يصلي راجبا اصابه خوف شديد فان كان الدراى متايلا او في خرب
فانهم يضررون فان راى انه يصلي الفريضة ركعتين فانه يسافر فان
راى انه يصلي رباكل الحسل فانه ياتي زوجته وهو صام فان راى
امرأه انها تقلى الفريضة ركعتين فانها تجتنب في يومها فان راى ان
صلاة فائته عن وقتها ورأى الحد موضعها يصلي فيه فانه يعسر عليه
ما هو فيه وقد قيل انه يزداد له من امر الدنيا والدنيا فان راى انه
ترك الصلاة عمدا حادرا او نفرا ونوى ان يعصها فانه يستحب
بشرعه الاسلام وربما اصلحها فاما صلاة السنة اذا راى انه
يصلي السنة فانه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وترك
للصلاة وسنة عن الحامى وان راى انه يصلي السنة يقوم فانه

يسعى في أموره وإصداق ما يقتضي الصلاح والمروءة وسأل بذلك
عزرا وشرفا ودلرا فان رأى الله يجلى تطوعا فانه يقوم بأمر الله
وسأل خيرا وفضلا ومن رأى الله في صلاه جماعه وصفونهم مستقيمين
فانه يقوم مكثر من التسبيح فاما الركوع والسجود اذا رأى الله تدبر
أو سجد فانه يخضع لله تعالى ويستتر من الكبر ويقيم حذو الله تعالى
وسأل ما تنبأه في الدين والدنيا سرعا ويظفر بأعدائه فان سجد
لله تعالى سكر أو ليس في تطهره يقويس فانه يتقوى بسأل ولا يستغنى
ولا ينهم وقد يكون السجود توبة من الذنوب ولطاه جند ويعبوا الله
على عن خطاياهم ويطلب عونه فان رأى الله سجد لحضرة الله أو خسر
لوجه من غير أن يتوى السجود فان كان في سأل أو خسر منه فانه
ذلك يخضع وان كان في تجارة فانه يجسر وان كان في شئ حاد فانه
لا ينقضي فان خر على جبل ساجدا لله تعالى فانه يظفر برجل متبع فان
كان السجود على تل أو حائط فانه يخضع الرجل ويجزله فان رأى الله
في صلاه ولم يركع حتى خرج الوقت فانه لا يودي الزكاة حتى يخرج منها
وإذا منعها راسا فاما السجود والسلام اذا رأى الله جلس للشهد
فانه يطلب من الله تعالى حاد ويبلغ فيها مناه فان كان في هم فخرج
عنه قريبا وان رأى الله سلم وخرج من صلاه على سائرها فانه يخرج
من كل هم وسكا مل أموره فان سلم عن بيته فهو صلاح بعض أموره
وان سلم عن يساره دون بيته فان بعض أموره يضطرب عليه ويختلف
فاما اذا رأى الله يجلى نحو المشرق فهو فاسد للذهب كيز الحامي
فان حلى إلى الحرب فانه من المبدعه الذين يقولون بالاراد الباطلة

فان صلى الى ظهر الكعبة فانه قد شذا الاسلام ورا اظهره بارتكابه
الحامى الكافر فان راى انه لا يعرف القبلة او راى انه يطلبها ولا
يستدرك اليها فانه محض فان راى انه يصل نحو الكعبة فادنيه
مستقيم ويموت على السنة فان راى انه يصل الى غير القبلة وعليه
ثياب بيض وهو يقرأ القرآن تسبيحاً صحيحاً فانه يرد في الحج باطلا
بعد لحوق مشقة فاما الامامة اذا راى انه امام يصل بالباس ولم
يكن في البيضة اما ما فانه يلى ولا يله شريته يطاع فيه ان كان اهلاً
للولايه فاذا استقامت قبلته وتمت صلاته يبرئ من حاج الشيعه
فانه بعدك في ولايته على قدر خستوعه في صلاته فان راى في صلاته
زاداً او نقصاناً فانه خالف وجوز في ولايته وطمه بقدر الزيادة
والنقصان فان كان حاضراً افتروا ان كان مسافراً قطع عليه
الطريق فان صلى بالناس عائلاً وهو طوس فانهم يتلون بعدوا واثروه
ثياب وان كان الامام واليا عزل وذهب ماله وان ام جالساً
يقوم مقام فانه يتولى امراً ونصر للناس في حقه او يقوم بامور
مقوم مرضى فان ام بالرجال والنساء فانه يولى قضاء بلد ان كان اهلاً
لذلك والا لان سكلها صالح بين الرجال والنساء فان ام
المجلاة فانه يحكم بالحرم ويم ولايته وان انقطعت صلاته لم يتم
ولايته فان صلى في اهر يوم وقطع صلاته في اخرين فانه يبرهم بامر
لا يتخلونه وان صلى يوم قام وموت تعود فانه يتولى امر
الاغنيا والفقرا فان راى انه يوم بالنساء فحست فانه يتولى
امر يوم ضعفا فان راى ان المعوم جعلوه اما ما فانه يوثق ميراناً

فان صلى الناس غير التور فيه فان عليه ضا نالا يصره فان رأى الله
يوم يقوم فوق سطح فانه يعمل حسنات مع اقوام يرتفع اسمه به
اما ان يقضه من مال او تصدق لهم فان رأى الله صلى الناس
والجسد ان يقرأ ولا يملكه ان يكلمه فانه يرضى رايه ولا ينهاها
فان رأى رطل مضطحا وعلو بياب بيض وهو رضع مجهول وهو
لا يكبر في ضلوه ولا يقرأ فان ذلك المضطح يموت غاطلا ويصلي عليه
الناس فان رأى امراه توتر الناس فانه يموت **قيل قراءة القرآن**
وتفضل سورة اذا رأى الله يقرأ القرآن من تحت فانه ينال شرفا
وامرا ونهيا فان قرأ القرآن وهو طاهر فانه مدعى حقا ويخاصم فيه
وودى عنده من الامانات ويكون مؤثرا خاشعا يامر بالمعروف
فان رأى الله اعطى سببا من القرآن وكاف في يده فالتحفظ تلك الايات
فان كانت نزلت برحمه او بشارة او وصية او نوحرا او انذار او
وعيدا او غراب فالما ويل على سببه ووقعه فان رأى الله سلكوا
القرآن ويرى ما فيه فان الله تعالى يوتيه عملا فان رأى الله صلى
عليه امانات الله او تليق العلم والحكمة وهو يعظمها فانه ناله اذى
من السلطان او عقوبة من الله عز وجل فان رأى الله يقرأ اية التوبة
او اية العذاب وادخ عليه ولم سهيا لئلا يقرأها فانه يبنى في
البلاد الشدة فان رأى ان روجه يقرأ في المصحف فانه يصيب حبه
وعزا وسرفا وذكره فان اصاب مصحفا اصاب حبه فان رأى ان
روحه يقرأ من غير المصحف فانه يموت فان رأى ان يديه مصحفا
او كتابا فانه لم يكرهه كتابه فانه يصلي بغير ما هو فيه وبنات

ابوره فان رأى انه باطل القرآن فانه باطل به فان رأى انه باطل اوراق
المصحف فانه يكتسب المصاحف بجره ويطلق رزقها منكر فان رأى انه
يقبل المصحف فانه يمكن من القيام بتمامه وما وجب عليه فان رأى
انه اباغ مصحفًا فانه يختب الفواحش فان نظر في المصحف ورأى سطوره
معوجه فانه يقول في القرآن بدعه فان رأى انه يختم القرآن فان له
عند الله ثوابا كثيرا وثيالا مناه فان رأى انه يستر المصحف ويخاؤه
فانه يسرق الصلوات وينقص منها فان رأى يهودي انه يقرأ القرآن
فان القرآن عظمه له في دنياه فان كان القرآن الذي قرا آيات النعم هو
لعمه له في دنياه وان كان من آيات العذاب فهي عقوبه وسداد تتحمل له
في دنياه فان رأى انه يكتسب القرآن في خروف او صدف فانه يشره
برأى نفسه فان رأى انه يكتسبه على الارض فانه زندق والمراة في
النوم على الحمله تستهل على اعطاء الحمله وقضا الحامات وقضا الحال
فان رأى انه يصلح المصاحف ويردها او يولف كتابا فانه يكون قد له
مقبولا ويظهر له صيت من الناس فان رأى انه يقرأ القرآن وهو
متجرد عن ثيابه فانه صاحب هوا وبدع فان رأى انه يتوسد مصحفها
فانه لا يدخل بامته من القرآن فاما اذا رأى انه يقرأ ملحه المكات فانه
يمنع عليه ابواب الخير ويغلق عنه ابواب الشر وان قرأ سورة البقرة
فانه يكون طابعا للدين سرعا للخير است طويلا للهم قليل السوط لم
لا لناه فان قرأ سورة ال عمران فانه يكون مختارا في الناس مبرا عن
كل دس ويكون محادا غير اهل دينه في ادبارهم وان قرأ سورة النساء
فانه يكون مسائلا للموارث صاحب حرام من النساء واما يرب منهن

وَتُرْتَّبُ بَعْدَ عُمُودَيْهِ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْمَائِدَةِ فَهُوَ رِزْقٌ مُتَقَدِّمٌ
 مَعَ سُلْطَانٍ عَلَى أَهْلِ بَلَدٍ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْأَنْعَامِ فَإِنَّهُ يَكُونُ كَثِيرَ الْغَنِيِّ
 وَالْمُرَاشِي وَالْأَرْبَابِ جَوَادِ النَّفْسِ وَجَمِيعِ اللَّهِ لَهُ خَيْرُ الدَّارَيْنِ وَإِنْ قُرِئَتْ
 سُورَةُ الْأَعْرَافِ فَهُوَ مِنْ مَعْرِئَةِ الدِّينِ وَلا يَدْبُلُهُ أَنْ يَطَاطُرَ سَيِّئَاتُ
 وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْأَنْفَالِ رَزَقَتْ الطَّرْفَ بِأَعْدَائِهِ وَقَالَ مِنَ الْغَنِيمَةِ فَإِنْ
 قُرِئَتْ سُورَةُ التَّوْبَةِ فَهُوَ الْخُجُوعُ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى يَتُوبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَيَكُونَ مَحْمُودًا
 فِي الْمَآئِسِ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ التَّحِيمِ يَكُونُ عَمَلُهُ صَالِحًا وَلا يَكُونُ فِيهِ السَّحَرُ
 وَالْكَدْرُ فَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ هُودٍ رَزَقَتْ رِزْقًا مِنَ الْجَنَّةِ وَالزَّيْعِ وَالْعَادَةِ
 وَالصَّافِيَةِ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ يُوسُفَ أَصَابَهُ ظِلْمٌ فِي السَّفَرِ شَلَّ طَلَمُهُ ثُمَّ
 نَالَ مَلَكًا وَعَمَلًا لَبَنَةً وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الرُّعْدِ أَسْرَعَ إِلَهُ الْمَشْرِقِ وَكَانَ
 حَافِظًا لِلدَّعَوَاتِ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الزُّمَرِ كَانَ عِندَ اللَّهِ مِنَ الصَّالِحِينَ زَيْلٌ
 مَنَاءٌ فِي أَوَّلِهِ وَدُنْيَا فَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْحَجَرِ كَانَ عِندَ اللَّهِ مَحْمُودًا وَعِندَ
 النَّاسِ مَشْكُورًا فَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْفُلِّ رَزَقَتْ آلَ مُحَمَّدٍ وَوَعَرَفَهُ الْعَالَمُونَ
 وَصَارَ عَالَمًا وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ بَنِي إِسْرَآئِيلَ كَانَ وَجِيهًا عِندَ اللَّهِ تَعَالَى وَمَادَّ
 صَالِحًا تَقِيًا وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْكَافِ فَإِنَّهُ يَكُونُ طَوِيلًا حَتَّى يَسَامَ الْحَيَاةَ
 وَيَكُونَ حَامِقًا لِلدِّينِ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ مَرْيَمَ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ
 ذَكَرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ طهَ عَادَى السَّحَرَةَ وَيَبْطُلُ
 اللَّهُ تَعَالَى عَلَى يَدِهِ سِحْرُهُمْ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَرْدُّهُمْ
 عَلَيْهِمْ وَيَضْرِبُهُمْ وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْحَجِّ رَزَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى الْحَجَّ مَرَارًا وَيَبْلُغَ
 مَنَاءً فِي دِينِهِ وَدُنْيَا وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ فِي
 الدَّرَجَاتِ الْعُلَى وَإِنْ قُرِئَتْ سُورَةُ النُّورِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْوِّرُ قَلْبَهُ وَيَهْدِيهِ

وجمع له شمله وان قرأ سورة الفرقان فانه يكون مرقا بين الحق والباطل
ولا شقاق وان قرأ سورة الشعراء فان الله تعالى يعصمه من اللافك
والزور وان قرأ سورة النمل فانه يرزق ملجأ وفهما وصلحا واجابه
وان قرأ سورة القصص اعطاه الله تعالى ثوابا جزئيا وكثرا مريده
حلاله وان قرأ سورة العنكبوت كان في ثمان لله تعالى وحبره
الى ان يموت وان قرأ سورة الروم فتح الله على يديه من مذن
الشرك واشتدك بد يوم وان قرأ سورة لقمان فانه يرزق الحكمة
والعلم ويكون صالحا تقيا وان قرأ سورة السجدة فانه يصير من الصالحين
في الآخرة ورتبها مات ساجدا وان قرأ سورة الاحزاب فانه يمنع
الحق ويكون صالحا تقيا وان قرأ سورة سباء فانه يرهق في الدنيا
رباوي الرود كيه والجمال وان قرأ سورة الملائكة استغفر له
الملائكة المتربون وسعد حده وان قرأ سورة يسر حشره لله
مع محمد صلى الله عليه وسلم وعاش يحد امانتها وان قرأ سورة النجم
درته لله ولدا صالحا ويكون له طابعا وان قرأ سورة ص فانه يرزق
زقا واسعا ويكون له ضنا ناعفا وان قرأ سورة الزمر فانه
يكون يوم القيامة في اول الصفوف مع البرار وان قرأ سورة
الحج فانه يجزى على يديه افعال البر والخير وان قرأ سورة
حر السجدة يدعو قوما من الشرك الى الهدى ويقدرهم من الشرك
وان قرأ سورة حم جسق فانه يعمر عمر طويلا حتى يصير الى ارض
الجنس وان قرأ سورة الذخرف فانه يكون صادقا في اقواله واعماله
وان قرأ سورة الدخان فانه يلبس الجواهر ويخال فيها الغنى

وان قرأ سورة الحاشية فانه يسقط الرأى لحرمة ويكون من الكاشفين
وان قرأ سورة الاحقاف فانه يطلب العجايب ويفكر في عظمة الله
وقل ان ملك الموت رفيقا في قبضه وان قرأ سورة محمد صلى الله
عليه وسلم فانه يحسن رتبة لولاه ويرزق شفاعته وان قرأ
سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله ويرزق الشهادة والى
قرأ سورة الحرات فانه يصل الخلق والبركات وينهى عن الخيعة
وان قرأ سورة فانه يرزق اعمال الانبياء والصلحى وان قرأ
سورة والذاريات فانه يرزق من نبات الارض رزقا واسعا وان
قرأ سورة والطور فانه يرزق محاوره نبت الله الحرام سنين عده
وان قرأ سورة والحج فانه يرزق ولدا حسنا محبوبا ويكون صاكا
وان قرأ سورة العصر فانه يسحر سحرا لم يسلم ويخو اعنه وان قرأ
سورة الرحمن فانه يكون رحما شفوفا برحمه الله تعالى وان قرأ سورة
الواقعة فانه يكون من المتقين في الحرات وان قرأ سورة الحديد
فانه يرزق صحة البدن مع شئ الناس عليه وكر قرأ سورة المجاد له
فانه يحادل اهل الدمان ويكون مجابا وان قرأ سورة الحشر فان
الله تعالى يحسنه مع الرزق وان قرأ سورة الممتحنة فانه
يبتليه بالشدائد ويوجهه عليها وان قرأ سورة الصف فانه يحادل
وسئل في صفوف الجهاد او غيره وان قرأ سورة الجمعة فان الله تعالى
لمح له خير الدارين وان قرأ سورة المنافقين فان الله تعالى يظهره
من النك والنفاق وان قرأ سورة النعاس فانه يكون مومنا بالغف
او الحشر وان قرأ سورة الطلاق فانه يوفى نساءه نورهم ويطلبه

وان قرأ سورة التخريم يكون عفيفاً ويجتنب المحارم والمكاييد وان قرأ
سورة الملك فانه يملك اشياء كثيرة ويشفع له يوم القيامة وان
قرأ سورة ن فانه يرزق الملائكة في الاشياء ويعين المجد عليه
السلام وان قرأ سورة الحاقة فانه يظف امرأته ويقرّب كثيراً
وان قرأ سورة سأل سأل فانه يكون صائماً وعزباً له البعوض وال
فأ سورة نوح فانه يظهر الانصاف ويظهر على أعدائه وان قرأ سورة
الجن فانه يرضى الله تعالى بحمد من شره ويحبط بكمه وان قرأ سورة المذ
فانه يكون صواماً ما النهار كثيراً الصلوة وان قرأ سورة القیامة
فانه يحبّ البين ويكون في قوله صادقا وان قرأ سورة هل أي
فانه يرزق العبادة والورع على نفسه وان قرأ سورة المرسلات
فانه يرزق الغنى والرحمة في الآخرة وان قرأ عم شتالون فانه ينال
عملاً صالحاً وثناً حسناً حملاً وان قرأ سورة والنازعات فان الله
يزرع من قلبه الجنان وان قرأ سورة عس فانه يكون كثير الصدقة
فاعلاً للخيرات وان قرأ سورة اذا الشمس كورت فانه يسافر ويرزق
فيه حيراً وان قرأ سورة اذا السماء انفطرت فانه يرزق صحة
السلطان وان قرأ سورة المطفين فانه يرزق العز والنف
الحق وان قرأ سورة اذا السماء انشقت فانه يكون كثير النسل
والاولاد وان قرأ سورة البروج فانه يرزق علم الخوم ويكون
مزاراً فيه وان قرأ سورة الطارق فان الله تعالى يلهيه الشئخ
والتمليك وان قرأ سورة سبح اسم ربك فانه يورث الآخرة على الدنيا
ويكون زاهداً وان قرأ سورة الحاسيد فانه يرزق العلم والزهادة

31
 والعصه وان قرأ سورة النجم فانه يرزق اكمال وحسن اكمال والهنه
 وان قرأ سورة الليل فانه يرزق قيام الليل والاجتهاد في المطاعه
 وان قرأ سورة الضحى فانه يكون عطوفا على الضعفاء رحما بالفقراء
 وان قرأ سورة الم نشرح فان الله تعالى شرح صدره للامان والعلم
 وان قرأ سورة البقره فانه يرزق علم الدنيا والاخره والارواح
 وان قرأ سورة العنكبوت فانه يرزق الحياه والفضاحه والتواضع
 وان قرأ سورة النور فانه يرزق البواب الكبر وعيش طويل
 وان قرأ سورة الم ن كان فانه يسلم على يديه من المشركين والكفار
 وان قرأ سورة اذار كنت فان الله تعالى يزلزل به اهل الذمه
 وان قرأ سورة الاحزاب فانه يرتبط الخيل ويحب النعم وان قرأ
 سورة الفارعه فانه يكون صاحب نسك وورع وسوى وان قرأ
 سورة الماعن فانه يكون مليل اللهو والججم المال وان قرأ سورة
 العصر فانه يبر الخ والشران ويكون حليما وان قرأ سورة الهن
 فانه يكون سالم الصدد وجمع ما لا وسفقه في السر وان قرأ سورة
 البقره فانه يهزم العناد والجيش ويبال الصع وان قرأ سورة
 الاحزاب فانه يولف من الناس ويطمح المحتاج وان قرأ سورة الاحزاب
 فانه يفر من قطفهم عاجلا وان قرأ سورة البقره فانه يرزق العلم
 ويكرم الصالحين وان قرأ سورة الكافرون فانه يعادي الكفار والمنافقين
 ويجاهد بهم وان قرأ سورة النصر فان الله تعالى نصره على اعدائه
 ويرزق الفتح وان قرأ سورة التت فانه يعاديه منامق ثم يملكه الله
 تعالى وان قرأ سورة الاحزاب فانه يرزق التوحيد وقلة الخيال

ونحاف دعه وان قرأ سورة الفلق فان الله تعالى يدفع عنه شر الانس
والجوام وان قرأ سورة المائدة فان الله تعالى يدفع عنه كيد الشيطان
والسحرة وان رأى انه قرأ القرآن او بعضه او شيئاً منه على الخلة
ولم يكل الخطة فانه يورق ملكاً وغبماً وعلماً وصلماً فان سمع في شأمة
قرأ القرآن فانه يعز في سلطانته ويحمى عاقبة امره واعذ بكيد
العابدين والساحرين **باب الدعوات** والدعاء اما الدعاء
فانه صلاة يصلها فان كان الدعاء معروفاً كان الصلوة فريضته وان
كان الدعاء غيراً سهر الله تعالى فانه صلاه رياء فان دعا لنفسه فانه
يورق ولداً فان دعا في ظله فانه ينجو من الخمر فان رأى انه يبني فانه
يكون مطيعاً وان رأى انه يستغفر الله تعالى فان الله تعالى يعزله
ويورقه مالا وخداماً وجناناً وانما رآه ان استغفر الله تعالى وجهه
الى القبلة وهو يدعوا فان دعاه يستجاب وان كان وجهه الى غير
القبلة فانه قد اذنت ديناً ولبه الله التوبة فان رآه انه سكت
عن الاستغفار فانه يكون منافقاً فان رآه انه قال طعاني
المنام استغفرى فانها تترك فان رأى انه يسبح الله تعالى فانه رجل
مؤمن وان كان معزوماً او مجبوراً او غافلاً فارج الله عنه عاهوميه
فان رأى انه يكثر في شأمة فانه يظفر باعدايد ونال اجراً وسودراً
فان رأى انه يجر الله تعالى فانه شاكه في دنياه ولن رأى انه
سكراً الله تعالى فانه يبال موه وبالا وخصاً وتو اما في الاخرة ويخرج
عن هموم الدنيا قلقة وان كان والياً فانه نال بلاداً عامرة زاهرة
ساكنة ويكون محبداً وان كان الرائي دميماً فانه يسلم ويخلص دينه

٨٠
بحمد عليه اهل البيت واما النور فانه غرم لغير الدار ينفع به قيل
وبيل النور امراه والماويل يعود اليها وبنيه النور رقبه لحفظ مال
ذلك العنبر واما المطبخ فهو قسم الدار والماويل يعود اليه
واما المستراح فهو امراه فان كان واسعاً طيناً غنم من فان زوجته
تكون حسنه العاشرة ونظامته صلاحها وسعته طاعتها وقل نبتة
نارها الحسن فان كان ضيقاً لا يجد صاحبها مكاناً يقعد فيه فان زوجته
تكون باشره وان كان مشن الرائحة فانها يكون سليطة وعجوز يبرها
وتقامها في امورها فان نظرها فرأى فنادى ما فانه ما في زوجته هي
حايض فان رأى في حمه دماً فصبة في يرمز عداد الكرم مثلاً فانه
ما في زوجته وهي محرمة عليه فان رأى سده خشبه يحرك بها باقى
المبر فان في بيته امراه مطلقه فان كانت المبر مثليه يخاف فور
فان زوجته حايض فان رأى انه جعل في مستراح فانه يكثر به فان
اغلق عليه بابه فانه يموت في ذلك واما الابواب المنتهى فهي
ابواب الرزق وباب الدار منها واولها الشرب تقع على النساء
فان كانت جدد فمن ابكار وان كانت خالصة من الاغلاق هي شيا
فان رأى كأنه علق باب بيت من صدد فانه يتزوج بيكر على قدر
احكام البيت وهيبته فان رأى الباب قد سقط او وقع الى خارج
او احترق او انكسر فانه مصيبه في العيتم فان رأى في وسط باب
داره باباً صغيراً فانه خرف في امرائه خائنه فان عظم باب داره
واستبج وموى فانه حسن حال اليم فان رأى بعض الشياخ وثب على
بابه فان النساء يتبعون زوجته فان طلب باب داره فلم يجد

فانه يتحرر في امره ديناه فان دخل باب دار فان كان في خسرته فانه
يكون عالما فان دخل فوق باب دار فغنى فانه مدخل صاحب الدار
وزوجه فان رآك الباب عن موطنه غير حاله وزال عما كان عليه
فان خرج من باب صنف الى سعه فانه خرج من صنف الى سعه ومن رتب
وحرف الى ابن فان رأى لبابه طليق فان عليه دنا الشخصين فان
قطع طلقه مابه فانه مدخل في بدعه ويتعد دينه **واما العتبه**
هي امراه فان بلغ عتبه مابه فانه يطلق روجه وان عابت عن عتبه
فانها تتركه **واما العضاده** هي ريس الدار وفيها فان رأى عضاده
باب داره قلعت فانه يغزل عن رايسته فان عتبت عن البصر فانه
يترك ذلك الرئيس **واما العلاق** من الخشب فانه مع له يكون بكرة
فان رأى مابه مغلقا بالعلق فانه لحكم في حفظ ديناه فان رأى انه مجتهد
في علاق باب داره ولا يتعلق فانه يتنعم عن امره بحزنه فان رأى عار
انه فتح بابا بالعلق فانه شق حصنا وصحة وفتح عليه الخراب **واما**
الدروب والدخول فيها فانه دخل في سوم باجر وورايه وال وحرقه
جسمه **واما السوق** هو الدنيا فان راه اوسع ما كان في البيظه فهو
انتفاع الدنيا فان راه كثر الحل منزوع فانه يدل على جوده المعيشه والفا
وان كان السوق هادبا فانه يدل على البطالة والكساد **واما الكافوت**
هو زوجه الرجل وتعيشه وتصل اليه منها خيرا فان رأى انه يكسر باب
كافوت فانه يتحول منه فان رأى ابواب الحوائط مغلقة فانهم ناله كساد
في مآعهم فان رأى ابوابها مسدوده ماوا وذهب ذكرهم فان رآها
مفتوحه انفتح عليهم ابواب التجاره **واما الخزانة** هي زوجه الرجل
فان رأى خزانته انهدمت ما في روجه فاما الخزانة هي زوجه الرجل

تأويل شهر رمضان وما ينسب الله من رأى الله في شهر رمضان وهو
 رصده أو مع كافة الناس فانه مؤمن وصاحب دين ونسك وان كان
 مهنياً فخرج عنه وان كان مهنياً سفاهاً الله تعالى وان كان ضالاً
 اهتدى وان كان مدنوفاً فبنيته فان رأى انه صام رمضان حتى
 افطر فانه شاك بشاره وخيراً وان كان مسيئاً حفظ القرآن وان كان
 شاكاً في امره اناؤه التمان فان رأى انه افطر في شهر رمضان عامداً
 فانه بطل وجلا عامداً كما انه لو رأى انه بطل بطلاً متعمداً فانه ينظر
 في شهر رمضان معداً فان رأى انه صام شهرى الكفارة او قضى شهر
 رمضان فانه يمرض ويؤوب الى الله تعالى من المعاصي فان رأى انه
 ترك صوم شهر رمضان عامداً جاداً له فانه يصيب شريعته من
 شرايع الاسلام فان قرئه وبوى فضاء فهو رزق يتجلى الله من
 حيث لا يحتسب ويكون كثيراً واما اذا رأى انه صام وهو لا يعلم
 جهته فان علمه فبنيته ويكون ملازماً للصمت فان رأى انه
 صام تطوعاً فانه يكون صحيح الجسم في تلك السنة فان رأى انه
 صام وهو في حفظ صومه محترز فان علمه بميناو في بها فان
 رأى انه صام الدهر فانه تحتب المعاصي والمجارد فان كان الراى
 يصوم الدهر ورأى انه افطر فانه يفتاب الناس او يندب ذنبا عظيماً
 او يمرض مرضاً شديداً فان رأى علمه ندراً فعليه صوم فاما اذا
 رأى انه يوم عيد فانه يعاد الله سروراً ماضٍ ومخرج من الصوم
 والعموم والديون ويوسر بعد عسر فان باب قبلت ثوبته فان
 كان قد خسرو مالا فان الله تعالى يعوضه عنه خيراً وتواباً فاما اذا

وأي أنه أدى زكاة العطر فانه ما من في تلك السنة من الاستعام والاد
مراض ويكثر التشيع والتبليغ فان كان عليه دين فانه يفي بما
عليه فاما اذا رأى أنه أدى زكاة ماله على الطرق المفروض فان
كان غنيا فانه مثاله ما لا ونعمه وانه يصلي الصلوات في مواقيتها
واما اذا رأى أنه يسأل ويتصدق فانه يرضى فانه يتسرع عليه
في الناس فان كان سلطانا فانه يلقى اقواما وان كان باجرا فانه يبيع به اقوام
في الحارات وان كان صائغا او سوقيا فانه يعلم الناس من اعماله وصناعاته
فان اطعم مسكينا فانه رجل خائف فان اطعم كافرا فانه يهوى عندوا
فان رأى أنه يعمل حسنة من الحسنات وسيا من اعمال الخيرات فانه يرب
من مشاد او يصل رحمه فاما اذا رأى أنه توم عوفه فان كان له غائب
فانه يرجع اليه سرورا وان كان الرأى قاطع رحمه فانه يصله فان شاجر
امسا ما فانه يصلحه وهو على الجبله حسن الما يدل **تأويل الكعبة**
وما تنسب اليها الكعبة في المنام خلفه او وزير او راسه او تزوج
ورما يدخلها فن رأى الكعبة فهو بشر له خير قدومه او بدله ستر
بنوته ومقصده فان رأى أنه صلى بها فانه يمكن من ريس او امام شريف
وامن الاعدا وسال حيرا فان رأى أنه دخل البيت فانه يدخل على الجليله
فان اخذ منه سنا فانه ثال من الخلفه حيرا بتد ذلك فان رأى ان
خطا من خطاها سقط فانه يدل على موت الخلفه فان رأى الكعبة
ولم يعلم من الناسك فيها سنا فانه تترك القيام بما اوحى الله تعالى
عليه من العراض فان رأى أنه ولي امرامه فانه يلي امر من امور
للإمام فان رأى أنه سرق من الكعبة سنا فانه ماني ذات محرم فان

رای آنه توجه من الکعبه ادا قبل علیها فانه یصلح دینه بان رای آنه
 بمکه مع الرموات تسالونه فانه یسألون علی الشهاده فان رای آنه
 احسن فی الکعبه فانها مصیبه نصیب بها الامام الاعظم فارای
 ان الکعبه داره فانه لا یزال ذل سلطان و خدم و صیبت فی الناس
فاما الحج والعمرة اذ رای آنه حج فرض الاسلام و طواف بالمسجد
 و عمل سکن من المناسک فان ذلک صلاح دینه و استقامته علی
 منهاجه و نیال ثوابا و امنایا و امانات بود بها و دیون
 بضمها و قدر قبل ان طوافه بالمسجد علی ایضه بنذر او کماره
 فان رای آنه طواف علی مکه فانه مالی ذل محرم فان رای آنه خارج
 الی الحج فی دینه فانه ان کان معزولا و لی و ان کان مسافرا سلم و ان
 کان باحرا نفع و ان کان مریضا شی و ان کان علیه دین قضی و ان کان
 ضروره حج و ان کان ضالا هداة الله فان رای آنه اعتمر یا نه پیش
 عیسا طویلا و شل انوره فان رای آنه حرج الی الحج فان کان الیا
 عزل و ان کان باحرا خسرو و ان کان مسافرا قطع علیه الطرود و ان
 کان صحیحا مرض فان رای آنه ملبی فانه تغلبه غالب حتی تخافه
 فان کان الملبی فی الحرم فانه یباین خوف الغالب و معلیه و نظیره
 فان رای آنه محاور مکه فانه یورد الی ارض الی العمرة فان علیه حجار
 الحج فانه کان النعمه و ادا الامانه **فاما الحج الاسود** فانه
 اذ رای آنه سحر الاسود فانه تتبع اما باخارجیا فان رای آنه
 قلعه و اتخذه لنفسه خاصه فانه یفتر و یخبر عه فی دینه دون الملبین
 سلطان رای آنه صافیه فانه حج فان رای آنه فضل الحج الاسود و الناس

يلبسونه بوجه الراي فانه ينظر الى نفسه بعين الرضا والهداية
والى عنقه بعين الضلال **فاما زعم** اذا راي انه سرب منه فانه
يصب حراً وشال منهاه في دينه ودينه **فاما مقام ادبها**
عليه السلام اذا راي انه حضر الميعاد وصلى لحظه فانه دخل من تحت خط
القزاق والشرايع ويرزق الخ **فاما الخطبة بالموسم** اذا راي انه
يصل بالموسم ويخطب وليس اهلاً لذلك وليس في عشرته من صلح له
فانه يصاب ببعض بلاء الدنيا فان احسن الخطبة وتم كلامه فيها
والناس ينظرون اليه وهم سكوت وتمت صلاته على منهاج الشرع
فانه يلى ولاية خضع له الناس فيها فان لم يثمر الخطبة والضلالة لم
يتم ولا تده وعزل عنها وان رأت امرأه انها تخطب وكان كلامها
غير الحكيمه فانها تنزع ويشتهر بما يكون منكراً من فعل النساء او
بملك ملكا فنه شعث وشرفان مكلمت به وتمت خطبتها فهو
وسلطان وممنها فاما المنبر فهو سلطان العرب وجماعه الاسلام
فان راي انه على منبر وهو سكران يكره بر فانه يصب سلطاناً شريعياً
رفيعاً ان كان للمنبر اهلاً وان لم يكن فهو شهرة في حقه فانه راي انه
صرع عنه او انزل عنوه منه او انكره فان كان والياً فانه يزول ما
فيه من السلطنة والولاية اما بالموت او بالحوار فان لم يكن من اهل
السلطنة والولاية فقد يكون باؤمل ذلك لثمنه او لظهوره فانه راي انه
دعا المنبر ولم يخطب ولم سكران سكران على المنبر بالسر وهو مع ذلك
ليس اهلاً للصعود المنبر فانه يرفع امره للسلطان فيطلب وربما يدفع
الله ببارك وتعالى ذلك عنه **فاما القربان** الاضحية

٧٥
 نشاره من جميع الكروب فان رأى انه يصحى فان كانت زوجته حايلا فاما
 بلذولدا صالحا فانه صحى بكبش او حمل او حمل وان رأى انه صحى بكبش او
 حمل او ثورا او ما يجوز ان يصحى به فانه يعتق رقابا وان كان الراى
 عبدا فانه يعتق ان كان اسيرا او مريضا او مديونا فخرج الله تعالى
 عنه ما هو فيه وان كان في حرب يضرب وان كان ضرورا فخرج وان كان
 فقيرا استغنى فان لم يزل في قربا به في الماس فانه يبال اسما وذكرا فان
 رأى كانه يوم الاصحى فانه يعود له سرور ماض ويخرا من الهلكه فان
 رأى انه يلدخ ولده قربانا لله تعالى فانه يبال رباسه وسلطانا
 يتبعه الماس فيه ويظفر ما عدا به وان كان مخزونا شيئا حرمه فان رأى
 كانه قرب قربا با وجعل سببا منه على النار ولم يزل فيه فانه يتطهر ربه
 فان رأى النار عملت منه فان الله تعالى مرضى عنه ويستبيل منه ويحوى
 على يديه عملا صالحا فان رأى انه صحى اخيرا لله تعالى فان ملك الاصحى
 حرام وقد غضب الله تعالى عليه وسيخصيه بعقوبة في دنياه واخرته
 فان رأى مريض كانه قرب قربانا لله تعالى فانه يبال حيرا قبل خروجه
 من الدنيا ولا يدان بثوب رجل شريف ببلده في تلك الجمعة فان رأى كانه
 سرق شيئا من القربان فانه يلدخ في دينه الا ان يكون الراى عروفا
 او كاهنا فان هذه الردا بدل الاصلها على خير كثر فان رأى انه يصحى
 في هيكل او في محفل وسوق فان ذلك بدل على سره جابيه واما اذا
 رأى انه يوم الجمعة فان الله تعالى لجميع اموره الميثاقه وخولها العشر
 الى اليسر فان رأى الماس ياكلون صلاه الجمعة في المسجد الحرام وهو
 في بيته او طائفة او قرية حيث يسكن البليد والركوع والشجر

والشهيد والسلام ونظن الماس قد دجوا من الصلاة فان ذاك لا يعلم
يجزى فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامه وعزرا وقديرا
من رأى انه يوم الجمعة فهو من رأى فانه يصلي الجمعة فهو شاقير
سفر بعيدا يلبس فيه فضلا وما لا قربيا له ان من صلاها فاما
اذا رأى يوم عاصورا فهو خير نيا له وحسن عاقبه فان رأى ذلك احد
من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مصيبه له لا حقه يله
واما رويه مجالس الذكر اذا رأى العالم فهو في الماويل طيب للذكر وجل
ناصح بنحو الماس من خطاياهم فان رأى الله ذكر الماس وليس اهلا له
فانه سرور فانه كل من كلام البر والحكمة فانه يرا من مرضه فان
رأى عالما او حكيما او صالحا من الصالحين وكان من الاموات وراه في
بلده او ارض وهو حي فان اهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب او
فخط او حرب يفرح عنهم ويصلح حال واليهم ورستهم كذلك ولما
القاص فانه في الماويل وجل حسن الحضرة الكلام في الملك فان رأى انه
قاص بسده في عقله فان رأى انه نص القاص فانه يجوا من خوف
فان رأى مجلسا مشتملا على ذكر الله تعالى من الثوان والعلم وغيره
فانه يدل على ان ذلك الموضع بعمر عماره حكمه وان كان في ذلك سقا او
لشعب فهو خال في عماره الموضع واما اذا رأى الفزا المجتهد في موضع فانه
يجتمع هناك اصحاب الدوله ومن هو اسير مشهور من ابواب العلوم والادب
والكوارات ويرتفع شأنهم فواخر اهل تلك **و اما رويه ببيت المقدس**
فهو سر فان رأى انه يصلي في بيت المقدس فانه يمشك بالدين وترش سرا
وان رأى انه يصلي فيه الى غير الملك فانه لمج وان رأى انه يصلي ورا

بمثل المقدس هو قبله اليهود فان كان في صغره انه يصلي نحو الكعبة فانه
 يكون على منبأ الدين والشرعة وان كان في صغره انه يصلي نحو المشرق
 فانه يوافق اعتقاد النصارى فان كان في صغره انه يصلي نحو بيت المقدس
 فانه يوافق اليهود في اعتقادهم فان رأى يهودى او نصرانى كان صغره
 انه يصلي نحو الكعبة فانه يدل على اسلامه او موته فان رأى انه توضى
 بيت المقدس فانه يصرفه شيئا من ماله فان رأى انه خرج منه
 الى غيره فانه يساند وان كان في يده ميرا فانه يذهب منه فان رأى
 انه اسرح فيه سراجا فخلعه نذرا في ولده وربما اصب به قايلا
 المسجد وما يثبت اليه المسجد رجل عالم والاواب فيه رجل عا
 او حافظ المسجد فان رأى انه بنى مسجدا فانه يعمل حسرا على وف
 السنة وصله الارحام فمن رأى مسجدا من المساجد عامرا محكما
 جامعاً فانه رجل عالم او يدرك جمع هذه الماس ويؤلف بينهم في الصالح
 فان رأى مسجدا انهدم فانه موت هناك عالم او رئيس فان رأى
 انه نقص سقفه فانه يعمل عملا فاسدا فان رأى ان رجلا يهوى لا
 صلى في المسجد فان كان امام المسجد مريضا فانه موت وان دخل مسجدا
 مع اقوام وحضر الترم حنيفة فانه يزوج فان رأى ان منه تحول مسجدا
 اصاب بزا ونسكا وحجا وسرفا وادعوا المسلمين الى اكل ريشهم عن الما
 فان رأى مسجدا تحول حتما فانه يظهر المشرك من رجل مسور فاما
 المحراب فهو رجل امام او رئيس فان رأى انه ياب في المحراب فطوه
 او قطر من اوله مكل فطوه ولذا ذكر لمن يشك الله المحراب من اوله امام
 او الرئيس فان رأى انه يصلي في المحراب من مباره فان ذلك امره

طلب

فانه بلد نشأ فان رأى ان اياما يصلي في محرابه الذي كان يصلي فيه
 فان عمله الذي يقدم يكون مبتوكا فان كانت صلاه في عز وقته
 المعروف فان ذلك ورايه لعقبه فان لم يكن في وقتها المعروف
 فان ذلك حترأ ويكون لعقبه واما المناره فهو رجل يولف من الناس
 ويدعوهم الى الصلاح على منافع الدين فان رأى انها قد دنت من موت
 ذلك الرجل وخول دبره وسوق تلك الجماعة فان رأى انه سقط
 من مناره في نيرانه نروح امراه سليطه وله امراه جميله حسنه
 الدين وذهب دوله فان رأى انه ارتقى مناره عظيمه من خشب
 واذن فانه سال حوته وورايه لكن في غار **واقاروت**
الحمد من رأى انه يذهب الى الجهاد فانه سال شرفا وفضلا
 وشنا حسنا ودرجات في الآخرة فان رأى انه يجاهد في سبيل
 الله فيقاتل في سبيل الكفار فانه مجتهد في اسعياله والكسب عليهم
 فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد مقصم
 بيمين الصلاه ويؤتي الزكاة فان رأى الناس يخرجون الى الجهاد فانه
 يصيب ضرا وعوه وجاها فان رأى انه متل في سبيل الله فانه سال
 فرحا وسرورا ورزقا هينا فان رأى انه في الجهاد ووجهه من القتال
 مولى فانه بترك الكد على العيال ولا سعي في صلاح طاهر فان رأى
 انه في الخنزير وقد نصر فانه منح في كسبه فان مح عليه ذلك الوجه
 فانه ينح له ابواب الجنات والجنات **تاويل اديان الكفار**
 وما ينسب اليها اما المحوسر فان الشيخ المحوسر في الماويل فانه عدو يريد
 هلاك نفسه فان رأى انه بجوسي فمدين الاسلام وراظيره بايتان

الكبار والكذب في الآمان فالسنة لله تعالى ويرجع عما هو عليه فان راى
يده تحولت بدكسرى فانه يحرق على يديه ما يجري على ايدى هاو كذا الجارية
نمر موت على الكفر فان راى يده عادت كما دانت فانه يتوب فاما اذا
راى المنزور فهو المحوس كالاعباد للملئمين وهو سرور ماض يعود الله
ويخرج من عنده او يعود الله كمال ذهب منه فاما اذا راى الله في بيت
النار فان رآه راى المحوس فان راى في منزله بيت النار معتد بها من
دون الله تعالى فانه نال سعة من سلطان ويكون فيه طالما مستقرا
وكرلك لو راى منزله تحول بيت نار فان اخذ من النار جرة ولم يكن لها
لهب فانه يقبض ما لا حراما وربما كان مال يقيم ومن راى الله يسجد للماء
واللصنم او للسترة فانه سقرت بالباطل الممتان **واقاروبه**
الناووس اذا كان فيه الموني فهو بيت مال حرام فاذا كان عاليا
منهم فانه رجل سواوى اليه فومر سوا فاما اذا راى كانه يزسزم
سوى فانه يدخل في دعة وسنت فيها فاما اليهودي اذا واه في المنا
فانه هدى وبشرى وقيل ان الشيخ اليهودي عكرو قام العداوة بين
هلاك خصمه ومن راى انه يهودى فانه يرث عمته وقد قيل اذا راى فانه
يهودى فانه محترى على الخاصى مصر على الذنوب والنواحيش فاما كينيه
اليهود اذا راى كانه في دينه اليهود فان دينه على دينهم فان راى منزله
كينيه فان اهل الاهل مجتمعون في دله واما المضادى روية النظر في
نضرة وقد قيل الشيخ عرويين سره فان راى الله نضرا في فانه يكون على
دينهم وقد قيل انه يرث حاله او خاله فان راى عليه نارا ولله ذكر
وان كان اهلا للولاية فانه يلى سلطانا فان راى الله سبي نضرا فيها وهو

داره له و علمه ثاب یض و سمته حسن فانه بخوا من ان خوف منه فاما
البيعه اذا ارای فی منزله ببعه فانه یوافی اعتاده لقول البخاری
فان راى انہ تحول بعه فانه یرجى علی ریسہ خارجی فان راى انہ
تعب فی بعه فانه ینتس عن بدعه فان راى انہ دخل هکلا من الهائل
وعلم فیہ مره بسبب من الاسباب فانه یجری علی مدیه خیرات و ینتی
علیه الناس فان راى کانه یندره فانه یصنع صنعا ینزع علی مدیه
جماعه فان راى انہ دخل هکلا من بعض المسند فانه یتوت او یترقی علی
الثلث فاما النافوس فهو رجل کذاب منان لا یخبر فانه فان راى انہ
یضرب ما لیا فوس فانه ینظر حیرا باطلا فان فعل ذلك فی بعه
فانه یخلف علی بعه و سراه اما ما داریه فاما اذا ارای انہ صار حاکما
بلیق فانه یتوت او یغرق و نزول حمته و قد قل انہ یرقی علی الثلث
فاما الراهب و القس اذا ارای انہ ذهب فانه صاحب و بدعه قد افترط
فما فان راى انہ صار قس فانه یورثه ثنا حسنا الا انہ یضیق علی
رزقه فاما المطران اذا ارای انہ سطران فانه رجل صاحب سلطان یجوز
عونا الی بدعه و یحلوا علیهم و اذا ارای انہ راس الکالوت فانه صاحب
فکر و ضریحه و معصیه فاما اذا ارای انہ یلوا التوراه و الانجیل
و لم یقر منها بذهب نذهب القدریه و الخبریه و اهل البدع فاما اذا
لحق فی منامه و لم یعرف له ذنبا فان کان من اهل الدین فانه یخبر فی
اسر دینه و لا عزیمه له و ان راى انہ یطلب موضعا یصلی فیہ و لا
یجده فانه ان کان فی طلب علم او بر فانه یفسر علیہ ما یلیت من حظه

واركان باجرا فند عسرت علمه محاربه و كذلك ان كان سويا او محترفا
فان راي انه كافر فالكفر مجهول فانه يستغنى و قد قيل انه يمرض مرضا
لا يحواشه فان راي انه قد قسد دينه فانه يوى الناس و تصير سنيها
فان راي انه مدظل فانه لخطي خطا جدا فان راي انه تحول من دار الاسلام
الى دار الشرك فانه يكثر و ربما خرج الى دار الحرب و اما رويه فزعون
فانه عدو في الدن فان راي فزعون حسن الحال فهو سوط حال الامام
و ثوبه فان راي انه صار بعض فراعنه الدنيا فانه نال قوه و يسبح
دعواه بالباطل و يستدعي دينه فان راي بعض اموات الفراعنه
والاكاسره و الكابره في بلده او موضع من المواضع فان سيرته
نظير هناك اما عدل او جور فاما الصنم فهو انسان عذر حسن
الوجه سيى الخلق فهو راي بجده ضما من دون الله تعالى فهو مكوث على
الله تعالى باطل مختلفه رايه فان كان الصنم من حبيب فانه يتبر
بدنيه الى رجل سلطان طام منافع و ان كان من فضه فانه ياتي من
دينه بامر مرتبه الى امراه او جاريه اعجبيه و ان كان من ذهب فانه
مالى في دينه بامر ملوكه و ربما عزم مالا او ذهب ماله و ان كان من
صفر او صديد او رصاص فانه بطل يدسه الدنيا و مشاعها و ديني
دنيا تعالى و قد قيل انه اذا راي صنما في منامه فانه ييلغز سقرا بعيدا
و قد قيل انه سال مالا و دنيا و اسعه بتدبير الصنم الذي راه **الباب**
النابع في تبادل السلطان و ما ينسب اليه من الاعوان السلطان في المنام
هو الله تعالى و رويته على حال الرضا فانه ملك على رضا الله تعالى و رويته

على حال السخط كذلك على سخط الله تعالى فانه راه مستبشرا فانه يصيب خيرا
في دونه ودينه ورفعه وخصيا فان راى ان الله تعالى حمله خليفه في
الارض فانه ينال خلافة في الارض ان كان اهلا للولاية وان لم يكن اهلا
فانه يقع هناك فتنه سلفت فيها سفاكوا الدنيا وحما اهل العلم والعبادة
فان راى انه قتل الخليفة فانه يطلب امرا عظيما ويطهر به فان راى انه
صار خليفة او اماما فانه ينال شرفا وعزا فان راى انه صار ملكا
من الملوك او سلطانا من السلاطين فانه ينال سعة في الدنيا وحطام
فساد دينه وقد قيل اذ راى ذلك فانه يثوب سرعا فان راى العبد
كانه صار ملكا فان سيده يعتقه فان راى انه صار رئيسا على جماعة
فانه يهيم بهم واحزان لمحقه فان راى ذلك امرا فانه ياتى بموت فاما اذا
راى الامام الاعظم كانه عابته بسلام بروحكمه فهو صلاح كما بينهما
فان راى انه خايم الامام وسلطانا درنه بسلام حكمه فهو ظن حاجه
عنده فان سائر الامام فانه يجرى فمما يهلكه بده محرم الامام ومسير
فيه بسترته فان احتل به في مشايرته فانه يعصيه ويستعبد عليه امره
فان راى انه رد على الامام على دأبه فانه يخلقه في امره في خاتمه وبعد
وفاته فان اكل مع الامام فانه يصيب شرفا وبلغى طمعا بدماء اهل
فان دخل دار الامام فانه يتولى امور نشايد ويوسع عليه الدنيا بقدر ما
استع في الدخول فان دخلها سا حدا فانه ينال رايسته وعنفوا في الاخرة
فان راى انه دخل على حرمه او جامع من اوصايجهم فان كان من اهل الدين
والعلم فانه يكون له بالامام خاصية ويدخله وان لم يكن اهلا لذلك فانه
سأب حرمه او يدخل منها لا يجل له منهن فان راى انه يختلف الى باب فانه

ليظفر بأعدائه ولا يمددون على مضرتهم فان اعطاه سببا من مباح الدنيا
فانه يصيب خيرا ورفعه بقدر تلك العطية فان ربحا حقه فانه يعطيه
جارية حسنا او تزوجه امراه متصله بسلطان فان رأى ان باب الملك
حول فان عامل من عمال الملك يزول عن ولايته وقد قيل ان الملك
يوزج امراه اخرى فان رأى ان الامام وولاه من اوصى الطريق يعز
الملك من اناعه فانه عز وشرف وسلطان وانتشار ذكره بقدر
بعد ذلك الطرق عن موضع الامام فان رأى الامام كله فانه يقال
سرفا ورفعه فان كان مكرورا يفرج عنه وان كان عتورا استغنى
وان كان باجرا عطيت تجارته وان كان في حضومه فلعق بها فان رأى
والى ان عهده امامه فانه يعزل في الوقت وكذلك ان نظرت في مكره
هو عكره وان رأى انه طلق زوجته فانه يعزل ايضا فان رأى نفسه
ما يرامع الامام في مكان ليس بينهما ستره ثم قام الامام ويبيها ياما
وحده فانه خالط الامام فخالطه بحمد عليه وتصير الى الامام ماله
في حياته او بعد مماته راذا ائتمته هو وهي الامام فاما كان الاول
بالعكس من ذلك فان رأى انه نام على فراش الامام والفرش معروف
فانه يصيب من الامام او من دونه امراه او جارية بعد ذلك الفرش
فان كان الفرش مجهولا فان الامام يشاركه في سلطانه وولايته
وبوليده ارضا بعد وسعه ذلك الفرش وحاله فان رأى انه مشى
راجلا فانه يكرم ستره ونظف بعده فان رأى الامام يمشي عليه دماير
فانه يسمع مكرها من جهته فان مشى عليه ذراهم فانه يسمع كلاما حسنا

من جهته فان نشر عليه شكرا فانه سبع منه كلاما لطيفا فان رماه بها
بالحجارة فانه يبيع منه كلاما فيه قسسا وه فان رماه بالشباب فانه
لحور عليه طول اللب فان اصا بته نشابه فانه نال عقوبة فان
راه انه القاه في النار فانه مدعوه الى الكفر والبدع فان راي العام
له قربان فانه ينال ملك المشرق والمغرب ويكون عادة منصفان كذلك
لو راي انه راكب عقابا مطواعا وان راي الناس يسجدون له فانهم يخشون
له فان راهر يصلون عليه فانهم يشون عليه بالخير فان راي بعلم راي
زوجته فانه ندهب ملكه او يقع في عمر طويل ووصل الى مال مشرف على
الهلكه فان راي انه يعال ملكا فصرعه فالغلوب هو العال فان نال
استرا فصرعه فانه تغلب عشر فان راي انه ركب فرسا وعليه اسلح
وجبه واقبيه فانه ينال ولايه فان راي انه يسير في طريقه ويستقبله
عاني فساه في ارضه فانه يوقف نجاه فان راي خادما يطعمه ويسقيه
من غير ان عاين ما يده فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظير من غير
عدو وريثا فزع وان كان الراي اطعم غلاما فانه سنع من اعدائه ولا
يظفرون به فان اطعمته جاريه فان ملكه مدوم مع السرور وان كان
الطعام دسما تطول عمره فان كان حامضا فانه يدوم ملكه مع الامراض
والهجوم فان اطعمته غلام لعمه فانه ينال من عدوه نايبه فان عصت
باللعمه وكانت موه فانه يموت فان راي ذلك ركبسا او باجرا وعالم
فانهم ينالون رياسه وحماره فان راي انه ياتي ما يده ويربها فانه
معاده قوم باغون ويطغون بهم فان راي انه وضع على المائدة طعاما فانه
ماسه رسول في منازعه فان دمع الطعام عن المائدة انتفت المشازعه

وَيُؤَاكِلُهُ الْإِمَامُ لِلْعَدْلِ مِمَّنْ شَرَفَ وَجِيرٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَإِنْ رَأَى الْإِمَامُ
أَنَّهُ لَحُولٌ مِنْ سُلْطَانِهِ مِنْ جِلِّ نَفْسِهِ فَإِنَّهُ مَا لِي إِتْرَ أَبْدِمَ عَلَيْهِ فَإِنْ كَانَ
لَحُولُهُ مِنْ جِلِّ عَثْرَةٍ مِنْ وَضْعٍ وَمَكَانِهِ فِي أَمْرِهِ مِنْ عَيْبَةٍ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ
يَسْتَشِي فِي الْأَسْوَأِ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ أَقْوَى لِسُلْطَانِهِ مَعَ التَّوَاضُّعِ فَإِنْ رَأَى
الْإِمَامُ بِصَلَى بَعْضِ رِجْوَى مَوْضِعٍ لِحُجُورِ الصَّلَاةِ فِيهِ كَالْمَرْبَلَةِ وَالْمَيْتَرِ
فَأَنَّهُ يَطْلُبُ إِتْرَ أَقْدَفَاتٍ وَرَبْمَا يَحْذَرُ حَنْدَهُ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ مَرَضٌ يَبْزُو
فَسَادَ فِي ذَنْبِهِ وَحُرَّةٌ فِي وَلَا يَبْدُو فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ مَاتَ وَلَمْ يَرَهُ هَالِكٌ
سَمِعَ مِنْ هَيْبَةِ الْأَعْوَاتِ فَإِنَّهُ يَشْتَعِبُ فِي تِلْكَ الشَّكَةِ بِأَخِيهِ مِنْ وَرَأَيْهِ
وَرَبْمَا يَهْدِمُ بَعْضَ دَارِهِ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ حَلَّ عَلَى أَعْنَاقِ الرِّجَالِ فَهُوَ سَادٌ
دِينُهُ وَهُوَ الْمَأْوِلُ لِلْعَامَةِ أَيْضًا وَرَبْمَا يَكْلَاهُمْ وَرَجُوعُهُمْ إِلَى الْحَوَارِثِ
رَأَى الْإِمَامُ أَنْ يَقْعِدَهُ أَرْفَعُ مَا هُوَ فِيهِ فَإِنَّهُ يَرْفَعُ سُلْطَانَهُ وَيَعْلُوا
شَانَهُ فَإِنْ رَأَى يَقْعِدَهُ أَوْضَعُ مَا هُوَ فِيهِ أَضْعَفُ سُلْطَانَهُ وَفَسَادُ مَرَّةٍ
فَإِنْ رَأَى الْإِمَامُ وَهُوَ عَادِلٌ دَخَلَ مَحَلَّهُ أَوْ مَوْضِعًا فَإِنْ رَعَى اللَّهُ الْغَضَبَ
ذَلِكَ الْمَوْضِعَ وَمَزَلَهُ الْعَدْلُ فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ حَلَّ طَعَامًا إِلَى الْإِمَامِ وَاسْتَبْلَهُ
بِالْقَبُولِ فَإِنَّهُ يَبَالُ عَمَّاوِيٍّ يَخْرُأُ مِنْهُ وَيَصِيبُ مَا لَا مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ سَرِيحًا
فَأَمَّا أَعْضَاءُ الْإِمَامِ إِذَا رَأَى أَنْ فِي أَعْضَائِهِ رِبَادَةً تَنْتَعِجُ شَاخَ حَبْدِهِ
مِنْ وَجْهِهِ وَإِنْ رَأَى مِنْهَا رَهْنًا أَوْ نَقْصًا أَوْ كَسْرًا فَإِنَّهُ يَنْصَانُ فَمَا يَنْسِبُ
ذَلِكَ لِلْعَضْوَانِ فَإِنْ رَأَى فِي رَأْسِهِ عَظْمًا زَلِيلًا مِمَّنْ رَأْسُهُ وَنُورُهُ
فِي سُلْطَانِهِ فَإِنْ رَأَى فِي عَيْنِ الْإِمَامِ عَمِيَّتَ عَلَيْهِ أَخَا وَمَوْبِهِ فَإِنْ رَأَى
لِسَانَهُ طَالًا وَغَلْظًا فَإِنَّهُ أَسْلِحَةٌ نَامَةٌ فَإِنْ رَأَى وَاسَةً كَأَنَّهُ رَأْسُ كَبْشٍ
فَأَنَّهُ نَظْفَرُ اللَّطْفِ وَالْإِضَافِ فَإِنْ رَأَى وَاسَةً وَاسَ كَلْبٍ فَإِنَّهُ يَبْدُو

تغافلته بالسناحه والذناه فان رأى في جنبيه سعه من قدره
فهو زاده عن وراها فان رأى غلطا في عتقه فهو قوه في عدله وظفره
فان صدره لحول خرافانه يكون فاسا للقلب فان رأى في عنقه سندا
وقوه فهو قوه در شه وانمايه فان رأى بدنه لحول بدن كلب فانه
يعمل بالذناه والسفاهه فان رأى جسده جسديه فانه يظهر مكار
كمته من العداوه فان رأى جسده لحول جسدي كبت وله اليه بالحسبا
بلسانه فان له ولدا مرورا وناياله منه ما لا ومنعه فان رأى بطنه
لحول خيرا فانه يكون كبرا لا منعه فان رأى في بطنه عظاما فهو
زاده في اهله وحاشيته وقومه وما له فان رأى بطنه اطول مما
كانت فهو زاده في عمره واجله وان رأى انها لحولت زخاما فانه يطول
عمره ويكون مسورا فان رأى مخديه لحولنا فاحاسا لستحيات غيره
على المعاصي فان رأى اصابعه توايد منها توايد طعنه وحوزه فان لحولت
رجلاه رصاصا كان كبرا للمال فاما افعال الامام يطير فنجاح ورس
فانه يكون حاله اموي ورافع ما كان عليه فان رأى الامام يتبع النبي
صلى الله عليه وسلم فهو يتبعوا انوره ولا يزدول عنه فان رأى انه سببا
فوما قال ما لا من حش لا خشب ونوع اراضي وسلوكها وملك اهلبا وظفر
ما عدايه فان رأى انه عزول وولي شيئا مكانه فانه نبال قوه في سلطانه
فان في موضع شاب فانه يواظله عدو في سلطانه ونباله مكررها
منه فاما ثياب الامام اذا رأى الامام لابسا سوادا مع الهسه
فان بينه وبين الله تعالى امرا فانه امرو بهي فان كانت الساب مضان فان
ذلك الامر المن بينه وبين الله تعالى يخرج به من الذنوب ويبال به عزرا

عزاً و شرفاً فان كانت الشاب من القطن ظهر في سلطانه و ملكه البر
والنسك و ظفر باعدايد و ان كانت الشاب من الصوف ظهر في سلطانه
الشرف والكرم والامضاء فان كانت الشاب من الدباج ظهر في ملكه
النواخذة من الجور والفهر فان وضع فلبسوته او كان له قبا او مظنه
كل ذلك و وضعه فانه يتوالى في سلطانه و قواعد سياسته فان
عاد لبس ذلك فانه يتوثر باسياب سياسته فان رأى انه ليس
خفا من حربه فانه يستولى على مال اهل الزينه والكنار وسائر
اسبابهم فاما ما قيل حشم الامام منهم ان باب الجراح فاهم
فامون بما امرهم الله تعالى به **واما الثواب** فوكل سلطان عظيم
وليس في عمال السلطان اعظم خطرا منه فان رأى في ماله انه يواب
الملك فانه نذر واما البوق فاذا سيع الرجل في المنام صوت البوق
فانه يدعى الى وبعه فان نبح منه فانه يبع له وقع شديده فان رأى
انه يضرب البوق فانه سيع جدا **واما الجند** فهم جند الله تعالى
وهو ملائكة الرحمه فان رأى انسان انه مائل رزق ملك ودينه
فانه ملى ولايه بخير جهد فان رأى انه ابت اسمه في الدوان فانه يبال
خيرا برجوا به الكفايه فان رأى العبد انه حنك فانه مكرم و يعيق
واما الجهد فوكل تجار يجرى المال **واما الكلاي** فهو رجل سيام راما
اذا جئت اذ ارأى ملك محابه فاما فانه يتوثر في سياسته فان
راهم فعودا فانه يتوثر **واما الحاسب** فهو رجل عظيم الخط
ربيع ادب يستند اليه الرمع والوضع فان كان حاسب الدقوان
فهو صاحب عذاب فان راه تشدد في الحساب فانه ماله مباحه في العذاب

فان رويته الخدم من الخسبان منهم الملايكة فان راي في داره
خدا معه اطباق فواكه فمناك مريض قد طال مرضه والخدم
على الجثلة وروى بشارة واما الرجال فهو سلطان محادع كابر
يبي ما تقول وله ابتاع ارد كما واما الشاربان فهو رجل حارم يدبر
الامور واما الساميين فهو دوا مال ويدبر واما الستمان فهو
خمار العتور واما الشرطي اذا راه وتعه اعوانه فانه فرغ وطمع
وعذاب ولذلك رويته كل سلطان شرير وقد قيل ان الشرطي ملك
الموت واما صاحب الجبس فهو رجل مدبر حارم الراي واما صاحب
البريد يهلك من النجا اليه واما صاحب الخرايد فانه صاحب بلا وفتنة
واما صاحب الحرفان كان شابا فهو رجل قتال وان كان شيخا فهو من
الكرام الثابتين واما صاحب العذاب فهو رجل مود للناس واما
صاحب الضفارة فانه رجل يلى الامور وهو يضل الناس عن الحق واما
صاحب الوايه فهو قاضي القضاة لانه منطود واما الصنّاج فهو رجل
مشغل سماع الدنيا بمحب به واما الطبال فهو رجل مود للسلطان
واما عارض الجيش فهو رجل يفتك اصحابه ويبيع كرههم فان راي انه
عرض اسمه فليس له اسم في الدنوان فانه مروت في ذلك الموضع
فان كان العارض عليه غصبان فانه قد اكسب ثوبا وان كان العارض
طلو الوجه متبسمًا فان الله تعالى عنه راض فان راي انه يعرض
ولم يعرض فانه يسم ما اشرف عليه من الموت والدنوان على الكلمة
بلدا الدنيا فان راي الدنوان معلقا اغلقت عنه ابوابه البلايا
فان راه مفتوحا فتحت ابواب البلايا واما العريف فهو رجل ترفع
الناس في البدع واما الحيوان فهو رجل يحسن الناس على الباطل فان